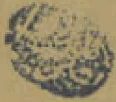
۵۰۲



رساله در طب







بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده

وبعد فهذا كتاب الطب الجديد الكيماوي الذي اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمة وثلاث مقالات
مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان الحاجة اليها والغرض منها فنقول الكيمياء لفظة يونانية
اصلها خيميا ومعناه التحليل والتفريق وبعض الناس يطلق عليه الصناعة القديمة وقال قوم
يطلق عليه سر الكهنة واول من اخترعه هرمس المثلث المصري وعلمه الكهنة وبعده كثر شايع
حتى وصل الى اليونان وصنفوا في ذلك كتبا ورسايل ثم انتقل الى الاسلاميين والعرب فصنفوا كتبا
كثيرة ورسايل عديدة والمقصد من ذلك اصلاح المعادن وتغييرها من الفساد الى الصلاح
كقلب النحاس فضة والفضة ذهبا الى ان جاء براكلسوس الجرماني فغير الغرض من صناعة الكيمياء وجعله
من اقسام صناعة الطب وسماه اسباغيريا الطبية ومعناه جمع المختلفات وتفريقها وهذا الاسم — بالاثينية
مخصوص بصناعة الطب الكيماوي فان قيل بعض كتاب الطب الكيمياء الطبية وقد يطلق الكيمياء
على الحكمة واسرار الطبيعة لكن ههنا المراد من لفظ الكيمياء اسباغيريا اي الصناعة
الطبية الكيماوية وموضوعه الاجسام المعدنية وحده صناعة يعرف بها كيفية تحليل
المعدنيات واصلاحها وغايته قسمان منها ما هو داخل وهو تحليلها تحليل المعدنيات
وتنقيتها عن الاشياء الفاسدة وتركيبها وتفريقها ومنها ما هو خارج وهو قسمان
ايضا احدهما تكميل المعدنيات الناقصة وتغيير صورها الى صورة اشرف من
الصورة الاولى وثانيهما حفظ صحة بدن الانسان وازالة مرضه وغرضنا من هذا
العلم ههنا حفظ بدن الانسان وازالة مرضه فان الغاية العظمى في تدبير معاشه
ومعاده وبعض الناس ينسب الى من يتعاطى صناعة الكيمياء كل قبيح وتزويره معتقدا
انه يريد ان يبدل المعادن العليا بالمعادن الناقصة وان الغاية لهذا العلم ليس الا ذلك
وليس الامر كما زعمه هذا البعض فانه يحتاج اليه ليعرف كيفية التحليل والتركيب والتنقية والاصلاح
والمقطرات والارواح والادهان والمياه الشريفة النافعة فيما هو الغاية وهو
حفظ بدن الانسان وازالة مرضه على انه اذا كان الغرض منه حفظ الصحة وازالة

المرض

المرض كان موضوعه اعم من المعدنيات والنباتات والحيوانيات ومن لم يعلم لم يعرف كيفية التحليل — هذا العلم له
والتقطير بجيد ولطيف الكثيف بحيث ينفذ في الجسم الكثيف نفوذ الروح في الجسد
وتحليل كمية الجسم مع بقا قوته الموثرة او زيادتها فهذا العلم يحتاج اليه الطبيب ولا يحصل منه
الا بمعرفته وبعض الناس ينكر جواز العلاج بالمعدنيات قايلا بانها لا تنفعل عن الطبيعة
انفعالها من غيرها ربما اهلكت بسميتها ولم يعلم ان هذه الصناعة تعرف تلطيف اجسامها وتنقيتها عن سميتها — الصناعة
فتصير منفعلة عن الطبيعة مع قوة فيها اثر من اثر الادوية السهلة لكن فعلها في بدن الانسان
قوي قال الامام بقراط في كتاب الامراض الحادة ان المرض القوي يحتاج الى الدواء
القوي واعلم ان علاقة صناعة الطب بصناعة الكيمياء امر معلوم قديم لكن براكلسوس اخترع
اصولا في صناعة الطب على نحو آخر واصطلاحات جديدة والفاظا عجيبة زاعما ان هذا
الامر هو اخترعه وهو ليس الامر كما زعم وانما اخترع اصطلاحات وعبارات غريبة
وما ذكره من الاصول معمول لصناعة الطب فهو ماخوذ من الحكمة ومن الصناعة ولا
علاقة لصناعة الكيمياء به والحاصل ان مضمون ما الفه براكلسوس ماخوذ من الحكمة ومن
صناعة الكيمياء وكل من العلمين قديم المقالة الاولى في الجزء النظري من اصول — غربا
وهو الطب الكيماوي في الامور الطبيعية يشتمل على فصول الفصل الاول في الهيولى
الاولى والسر الاكبر قال براكلسوس في كتابه المسمى برغنائي اعلم انه دلت الحكماء على وجود مادة
يقبل الفساد من الاشياء التي كلها واحد ترجع وتنتهي اليه عند الفساد وهي الهيولى
وهي هيولى ومحل الخلق وهو السر الاكبر وهو لا يدرك بالحس وهو وحده في عدم صفة ولا
مصور بصورة ولا مشكل بشكل ولا متكيف بكيفية من الكيفيات وهو السر الاكبر وهو اصل
العناصر ومنها ومنه تكون جميع الكائنات وصورها واشكالها والوانها وطعومها
وطعومها وهو كالمركز لجميع الاشياء وموضوع ذاتي لجميع الصور ومنه يحصل بالفعل وهو
مبداء الصبوغ ومبداء فعل الطبيعة ومبدا الكون والحث والمزاج ومن هذا الاصل الى

الحيوة الى العالم وبموته الحي قديم مخلوق القول القول بهيولا الاولى امر قديم ذكره ارسطاليس
وقدماء اليونانيين وهيولا يكون فاعلا وانما هو قابل وقيل اراده بهيولا الاولى نفس العالم
وهو مذهب افلاطون وفيثاغورس النفس ليست محلا ولا موضوعا لشي خلاف الصورة والاشكال — حضوصا
قال افلاطون في كتاب نفس العالم ان الله تعالى خلق نفس العالم وجعلها في وسط العالم وجعلها
تحيل التدبير والتصرف فيه وقال طيماوس جعل الله تعالى في وسط العالم روحا مدبرا يفيض الجوهر
والصور والاشكال وقال في المقالة العاشرة من النواميس نفس العالم ما به تدبير العالم
وحفظ الصور والانواع ومنه الحيوة وقال ارسطو في المقالة الثالثة من كتاب الحيوان ان
في الارض رطوبة وفي الماء روح وفي الروح نفس فاذا كان كذلك كان جميع الاشيا كلها نفسا
وهذا القول من ارسطو يشير بالقول بنفس العالم مع تصلبه في مذهبه ورده على افلاطون
وقال هرمس في كتاب العقل ان في العالم روحا ساريا في جميع اجزاء العالم به حفظ العالم
وحياته وهو كلي يتولد منه ما سواه وقال ارسطو في كتاب العلم الروح يبقي على الجوهر الحافظ
للنوع من نبات وحيوان وقال هرمس في كتابه المسمى باللوح الزمردي ان الشي السفلي كالعلوي
والعلوي كالسفلي بعينه ان الكلي سار في العالي والسافل ومن جملة هذه الاقوال يعلم ان المراد
من الطلسم بالسر الاكبر هو نفس العالم كما لا يخفى وان كان فيها فيه الفصل الثاني
في العناصر اعلم ان الله تعالى خلق الهيولا الاولى وهي السر الاكبر فاض عنه العناصر الاربعة التي
يتولد منها جميع المولودات السفلية وهذه العناصر ظاهرة للحس ظهورها وباطنها خفي عن
الحس وهذا الباطن محفوظ لا يتغير ولا يقبل الفنا وهو اصل للصور العنصرية الظاهرة القابلة
للكون بالجسم والدم بل بالنفس والروح كما لا يخفى واذا قلنا ان هذا النبات متولد من الارض فانا
نعني بذلك انه متولد من ذلك الاصل الذي لا يقبل التغير ولكل عنصر ثمرة فان ثمرة العنصر الترابي
النبات والشجر وثمرة العنصر المائي المعدن والاحجار وثمرة العنصر الهوائي الطيور والمن وثمرة
العنصر الناري المطر والثلج قال هرمس من اتباع بليناس العناصر هي الاصول الحافظة للانواع

والفساد والتغير [illegible] يكون عنصر بعد الاخر والباطن [illegible] ان الانسان لا [illegible]

الظاهر

الظاهرة وقال افلاطون ليوس العناصر قسمان منها ظاهر ومنها باطن والاختلاط انما هو في
ظاهرها والظاهر منها انما هو جسم الاستقس لا نفس واصله في جسم الاستقس مركب من الزيبق
والكبريت والملح والعناصر الاربعة مركبة من هذه الاصول الثلثة واختلاف صور العناصر
لاختلاف التركيب وقال كلو كنا من العناصر الظاهر اثنان يابس ورطب فاليابس كالارض
كالماء والنار والهوى عند بعض وهذا المذهب لا والبعيد عن المذهب الاول وعند جمهور
طائفة من بليناس العناصر قسمان ظاهر وباطن والظاهر كالجسم والباطن كالنفس وهذا العنصر
الباطن هو مبدأ الحيوة وحفظ النوع ومنه تكون الاشيا في العالم والظاهر من العناصر
يقبل التغير والكون والفساد دون الباطن منها الفصل الثالث في الصور والانواع
واصول الاشيا قال بليناس في كتابه المسمى البلاسترو جميع ما يقبل الكون والفساد فيه
ما يحفظ به نوعه وذلك تولد الاشخاص وتوليدها وفيه ما به يحفظ صورته وشكله ولونه وطعمه
ومقداره لحاصل جميع ذلك من التركيب والتاليف التكوين من ثلاثة امور الاول المدبر وهو المحرك
والمنضج والجامع والمفرق وبه الزيادة والنقصان والمقدار وبه يكمل الطبيعي في مدة معينة
محدودة لبلوغ ذلك النوع كماله وهو المؤثر في المعادن والنبات والحيوان والثاني
الاصل وهي المادة التي منها تكون الفطر والثالث الحافظ للنوع وهو امر سماوي الهي وهو
قسمان قسم لا يقبل التغير كالاجسام الفلكية وقسم يقبل التغيير وهي الشمس والقمر والنجوم
بحسب تاثيرها في هذا العالم والاجسام قسمان عالية صافية متشابهة كاملة الصور — منها اجسام
والاشكال ومنها اجسام سافلة كثيفة غير متشابهة ولا كاملة الصور كالعناصر والمولدات
وانواع المولدات واصنافها فان المعدن لا يشابه النبات والنبات يخالف الحيوان فان جسم البارد
لا يشابه العقوه وكذا جسم الانسان لا يشابه جسم الاسد وهذه الاجسام وان كانت قابلة
والفنا لكن نوعها باق فكلما فسد جسم لبس جسم اخر غيره كتوارد الصور المختلفة على الهيولا
والهيولا باقية وآثاره الفصل الرابع في الحيوة الحيوة كمال الانواع به يظهر افعال النوع

وهذا الكمال موجود في المعدن والنبات والحيوان فالحيوان للحيوان امر ظاهر وهو ما تفصل عنه لا تخلف من الحركة الارادية والسكون والحيوة للنبات ما نصيبه عنه النمو والزيادة والتغذية والحيوة
في المعدن ما يحفظ لونه وشكله ويظهر به آثاره الخاصة به كجذب المغناطيس الحديد ولصوق
الزيبق وانجذابه الى الذهب وما دام الجسم يظهر عنه الاثر المخصوص به فهو حي واذا كان المعدن
حيوة فيجوز زيادته ونموه فان الحافظ للنوع باق وقد شوهد زيادة بعض المعادن ونموها فان
الزاج اذا اخرج منه مقدار كثير قد يزيد ويملأ المكان الذي كان فيه وقد شوهد كلّ
بلاد الصقالبة السمرقات في تلك الارض معدن الذهب ويزيد كل اربعة سنين ويعود الى مقداره
الاول وقد شاهدوا في تلك الناحية غروقا رصاصيته رمادية اللون ثم بعد برهة زمان
وجدوا تلك الغروق حين الكشف عنها فضة بيضا وكذلك وجدوا في بلاد حرواطي الارض
غروقا من الرصاص فستروها بالتراب وبعد اربع سنين كشفوا عنها فاذا هي فضة
وفي سيبا معدن الحديد في عشر سنين يزيد ويرجع الى مقداره الاول وفي تلك الاراضي
وجدوا رملا نحاسيا فلما كشفوا عنه بعد برهة من الزمان وجدوه قد بلغ المرتبة الذهبية
وكذلك معادن الملح وغيره من الاحجار وقالوا المعادن لجميع امر واحد وانما الاختلاف في
المواد القابلة وقيل بل لكل معدن روح مخصوص هو العاقد لذلك المعدن فصــــل في
الحرارة المنبثة والروح الحارة المنبثة عند هذه الطائفة يطلقون عليها الموميا الحيواني
والكبريت الحيواني والنبات الطبيعي وهذه الحرارة تتنوع بحسب تنوع الاجسام والحيوانات
وبعدم هذه الحرارة يكون موت ذلك الجسم وجميع اهل صناعة الكيميا والمشاهير اتفقوا على
انها حرارة سماوية بسيطة ليس في العنصر فصــــل في الاصول التي تتركب منها
الاجسام في مذهب هذه الطائفة قالوا ان اصل الاجسام ثلثة وهي الزيبق والكبريت
والملح واعلم انه ليس المراد من هذه الثلثة ما هو المتعارف بين الناس فان كل
واحد من الزيبق والكبريت والملح مركب من هذه الثلثة بل المراد بالزيبق رطوبة

المتاله وبالكبريت الدهنية وبالملح ما هو ثابت غليظ ارضي ومن هذه الجواهر الثلثة تتركب
جميع الاجسام ويكون الاصل ثلاثة صار الفرع وهو المولدات ثلاثة المعدن والنبات
والحيوان ولذلك يوجد ملح معدني وملح نباتي وملح حيواني وزيبق معدني وزيبق حيواني وزيبق
نباتي وكذلك الكبريت فان الدهنية توجد في المعدن والحيوان والنبات كما في الكبريت
المتعارف والجوز وشحوم الحيوانات من الملح العقد والثبات ومن الكبريت الحركة والحيوة والنضج
ومن الزيبق الستيال وقبول الاشكال والوان ومبدء جميع الطعوم من الملح ومبدأ جميع الروائح
من الكبريت ومبدأ الالوان من الزيبق قال هرمس الزيبق هو الروح والكبريت هو النفس
والملح هو الجسد وقال كركنانس الزيبق رطوبة خالصة مطلقة مؤثرة حارة روحانية
آلة الحيوة قابلة للصورة والافعال المعدنية والنباتية والحيوانية والكبريت رطوبة حلوة
حارة تفعل النضج والنمو والغذا والتكون والملح فهو جسم يابس ارضي ثابت منشف عاقد
فصــــل في المزاج والمكون التكون هو تكثير النوع ووجوده وقد علمت ان
الحافظ للنوع يكثر افراده ويؤثر في الاجسام ويكون الانواع قال بقراط اعلم انه لا ينعدم
شيء من الاشيا ولا يوجد شيء من الاشيا ما لم يسبق وجوده اولا فيما مضى لكن لما كان التركيب
والتفريق متعاقبان على الاجسام فظن انها تفرق العدم وما تركب وجدا ابتداء وليس الامر
تفريق وتركيب امتزاج وتحليل وذلك واقع بالضرورة بمقتضى الحكمة الالهية ولما اختلفت
الانواع والعناصر بالحجم والثقل والكثافة واللطافة والحركة والسكون اختلف ما يتكون منها
في الطول والقصر فبعضها سريع التكون وبعضها بطيء التكون وفي الكرة السفلى ثلاثة انواع
من الكونات وهي المعدن والنبات والحيوان ومبدأ التكون في النبات الطبيعي والكبريت الحيواني
والموميا الاصلي وهو المسمى بمادة الحيوة وفي بعض الحيوانات تظهر في زمان معين وهو زمان
صغار تلك الحيوانات واما الانسان فتكون المادة موجودة فيه في كل زمان وطرق تولد
الحيوانات كثيرة والحيوانات الكاملة متولدة من المني من الابوين وبعض الحيوانات يكون

بالتولد على طريق التعفين وبالتولد كالفهار ومبدأ التكون النباتي جسم كثيف لزج بالنسبة
الى منى الحيوان وهذا الجسم موجود في جميع اجزاء النبات ويحفظ نوع ذلك وهو تارة
يكون في البزر وتارة يكون في الاصل وتارة في العروق وتارة يكون في الجميع ولهذه النباتات
نباتات معنى تطر فيه وتحمل حركات الافلاك والطلوع والغروب وقرب الشمس وبعدها ومبدأ
تكون المعدنيات ليس المني ولا غيره مما هو مبدأ النبات لحافظ النوع خاص به النضج وتحصيل الشكل
واما مبدأ التكون في الكرة العليا الفلكيات لا تحتاج الى مبدأ التولد والتكون فانها كاملة
لا تقبل التغير والفنا لكن الكواكب يحصل من طلوعها وغروبها ودورانها رياح بعضها
شرقي وبعضها مغربي وبعضها جنوبي وبعضها شمالي بحسب اقتضاه ذلك الكوكب وهذه
الرياح لها قوى اخرى غير الكيفيات الاربع وكذلك يتولد من البخار الوصول وفيها تأثير الكواكب
فيه وتصعد كرة الهوى امطار وثلوج وطلول وغيره ذلك من كائنات الجو وتأثير الكواكب غير
ذلك بل في ذلك العالم اثرها في هذه المعدنيات والنبات والحيوان واما المزاج فهو تركيب من
العناصر توجب اختلاطها وامتزاجها والمحرك لهذا الامتزاج هو مبدأ الحيوة والصورة النوعية
وهذا المزاج يحصل بقوة هذا المبدأ وعلم الصادق الذي لا تخلفه قوة **فصل**
في الانواع المتولدة من انواع مختلفة اعلم انه بعد المزاج تتشكل الجسم بشكل النوع وينمو ثم
ما هو كمال لذلك النوع من القوى والارواح وبعد تمام كمال النوع قد يحصل بين نوعين
مختلفين متقاربين نوع اخر شبيه بكل واحد من النوعين بوجه كالبغل المتولد بين
بين الفرس والحمار وكالسمع المتولد بين الكلب والذيب وقد يتولد بين الدجاج والحجل
حيوان يقارب بكل واحد منهما وكذلك يكون هنا التولد بين انواع النبات وانواع
المعدن وقد يتولد من نوع واحد نوع اخر كما يتولد من الشجم النخل ومن الحنظل الزوان
ومن الريحان النمام ومن السمسم وهو المسمى بالتركية الخشخاش وقد يتولد بين الاترج
وبزر الكتان المطحون اذا شق الاترج وذر فيه بزر الكتان ودفن في الارض

ومصعد في كرة الهوى والامطار والثلوج والطلول

معتور عطاي

الشلجم

السيسنبر

يتولد

يتولد من مجموع البزرين نبات مشابه للاصلين وقد يغلب احد البزرين على الاخر فيقع
الغالب اكثر وقد يتولد بين نوعي التمر والعفاص اللوز اذا غرس نوعي اللوز في العفاص
وعفن لسنة في الارض وكذلك في المعدن كما يتولد الالماس من اصل الرصاص وكما يتولد الزمرد
من اصل النحاس وكما يتولد الياقوت الازرق من اصل الفضة وكما يتولد اللعل من اصل
الحجر فيتحير الخلق الذي اتخذ كل نوع قوة تولدها شابهه ويخالفه وتقاربه وتغايره
بحب الاجداد والاكوار والنتاج وقد يتولد من النبات حيوان فان في الارض سكوتيا
في جانب الجزيرة بلاد الظلمة شجرا يتولد فيه حيوان كالدود وينمو ويربيه حتى يصير كطير الاوز
وهو كثير في تلك الناحية يصطاد ويؤكل لحمه وفي بلاد القلاموق في ارض المسقوع من ناحية
بحر القلزم نبات يشبه البطيخ فاذا وقع من بزره في تلك الارض ينبت كهيئة الخروف الصغير ثم
ينفرع ثم تسري فيه الحيوة ويتصل في سرته ويرعى ما حوله من النبات فاذا احد وذبح خرج منه دم مائل
الى البياض ويحمل بعض لحم السرطانات ثم يطبخ ويؤكل وهو لذيذ واذا لم يبق حوله شي من النبات
مات وجف وذهب واهل تلك الناحية يصنعون من جلده قلنسوات يلبسونها على رؤوسهم كما يصنع
من جلود الضان ويسمى يلبسها اهل تلك الناحية بوارخ **فصل** في تغير صور
الاجسام مع بقا صورها النوعية الاصلية الباطنية اعلم ان الاجسام صورتين صورة ظاهرة
تقبل التغير والفنا وهذا مشاهد في الذهب المكلس فانه خرج عن صورته الظاهرة ولم
يخرج عن صورته الباطنة وفي الزيبق المصعد والزيبق المكلس وفي الاحجار فانه خرج انه عن صورة
الظاهرة ولم تتغير صورته الباطنة والدليل على ذلك عود مثل هذه الى صورها الظاهرة بعض
التحليل والتفريع فاعلم ما لا يصبر على النار بل يصعد طايرا يسمى روحا طايرا وما يصبر على
النار يسمى جسدا ثابتا فالوان قدر على تثبيت الارواح وتصعيد الاجسام وجعلها روحا طايرا
فقد ملك الصناعة واما العقد فهو جعل الروح المتحلل جسدا كثيفا واما الحل فهو جعل الاجساد
ارواحا لطيفة وانواع الارواح عندهم هي الزيبق والكبريت والزرنيخ والقليميا وبعض

كبيته

التدبير واعاي

هذه الارواح سهل التشبث ببعضها عشره والاجسام كذلك بعضها سهل القبول للحل والتركيب
وبعضها عسر القبول واعلم ان الطبيعة تستعمل روحين في تكوين الاشياء العنصرية وحفظها احدهما
روح سماوي ناري محلل لا تنفك عن الحرارة وثانيهما روح هوائي مكثف كثيف وبهذين
الروحين يتم تكوين العنصريات فصل في تشبيه العالم الاكبر الى العالم
الاصغر الذي هو الانسان اعلم ان الانسان مخلوق شريف ونسخة جامعة لما في العالم الكبير واعلم
ان الانسان والعالم كل منهما مركب من صورة جسمانية ظاهرة وروح نفسانية باطنية واصول جميع
الموجودات موجودة في الانسان فهو فلك مشتمل محيط على كل ما في العالم من افلاك وانجم وعناصر
ومولدات والحكماء يقسمون العالم الكبير الى ثلاثة اقسام عالم العناصر وهو السفلي وعالم الافلاك
وهو العالي وعالم خارج عن عالم الافلاك وفوقه وكذا الانسان له ثلاثة اقسام الراس والقلب
والمعدة ففي المعدة ينهضم الغذاء ويصير كيلوسا ويسري الى جميع البدن فتغتذي به الاعضاء
وتحصل على حسب استعداده كما يعرض في العالم الكبير من الكون والفساد والزيادة والنقصان في
عالم العناصر والقلب مبدأ الحيوة الى جميع البدن كالشمس في العالم الكبير فان بالشمس يحيى النبات
والحيوانات والمعدن والراس مبدأ الادراكات والحواس وتدبير البدن كالارواح التي فوق عالم
الافلاك تدبر العالم وكما في العالم الكبير سبعة كواكب سيارة كذلك في الانسان سبعة اعضاء
رئيسة كالقمر منسوب الى الدماغ والقلب منسوب الى الشمس والريه منسوبة الى عطارد والكبد
منسوب الى المشتري والمرارة الى المريخ والطحال منسوب الى زحل والات التناسل منسوب
الى الزهرة وكما في الافلاك حركة وضعية مستديمة دائمة كذلك في الانسان وضعية في الات
التنفس لحافظة هذه الحيوة وكما في العالم رياح مختلفة كذلك في الانسان رياح
وقراقر وجشاء وكما يكون في العالم زلازل يكون في الانسان ما فقط وقشعريرة ورعشة
وكما يعرض في العالم امطار يعرض في الانسان اسهال وادرار وكما يعرض في العالم
الزوابع يعرض في الانسان القولنج والسكتة وكما يعرض في العالم قلة الامطار

واليبوسة

واليبوسة يعرض في الانسان اليبوسة والدق والوباء والربو وكما يعرض في العالم زيادة الرطوبات — اليبوسة والقبض
لزيادة الامطار يعرض في الانسان الاستسقاء وكما يعرض في العالم تغير الهوي والظلمة
يعرض في الانسان وكما يعرض في العالم السحاب والظلمة يعرض في القلب الانسان الظلمة والدوار وكما
يكون في العالم صفاء الجو واعتدال الهوي كذلك يكون الانسان في حال صحة واعتدال مزاج
وكما في الارض معادن واحجار كذلك في الانسان عظام فالارض لحم والانهار عروق والبحر
مثانة وكما ان الابن مشابه الاب كذلك الانسان شبيه بالعالم الكبير لانه هو ابن الانسان ومنه
تولد الانسان وايضا يشبه الانواع من الحيوان والنبات والمعدن فمن الانسان ما هو عزيز النفس جري
شجاع كالاسد والنمر ومنهم من هو في النفس جبان كالارنب والضان ومنهم من هو له محب الترف
لنبي — كالدغليس حتى قيل انه ينقذ الغريق وكذا في النبات فانه اذا اخرجه من غارق الرطب والحي يحاكي
المن منه ومنها ما نظهر الصداقة وتخفي العداوة كالتمساح ومنهم ما نظهر الميل والمحبة في وقت المحاجة
فقط كالطيور التي تاتي صيفا وتذهب شتاء ومنه السارق كالفار والصنصا ومنه شديد
العداوة كما في الجمل ومنها ما هو كثير الاكل كالغراب ومنها ما يميل الى الزنا كالقرد ومنها ما هو نظيف
لطيف كالحمام ومنها ما هو سريع الغضب كاللبوة ومنها ما هو بارع في صنعة صنعة الموسيقى كالبلبل
ومنها ما هو كثير الاولاد كالارنب ومنه ما هو وسخ رث الهيكل كالخنزير ومنه بخيل كالارنب
حيث — حريص كالنمل ومنه كثير الكلام كسنقورش وما هو قوي الادراك كالحية فانها ترى من بعيد
كالنمل — قلما يجتهد اذ لا يصيب الضرب راسها ومنه غافل كالحمام ومنها ما يعلم الامور المستقبلة كالنمل وا
ومنه كثير النوم كالصعيد ومنها ما هو غبي كالحمار ومنه ما هو متعاظم كالفرس والطاووس
ومنها ما يظهر انه لا يعلم وهو يعلم كالثعلب ومنها ما هو ماهر في صناعة كالنبال كالخطاطيف وغيره
ذكرها ما لا يحصى والانسان اخذ من الحيوانات كثيرا من الصنايع فانه اخذ من الارضة صناعة عملا
السقف واخذ من بعض الطيور الي كالكل السمك صناعة الخشم وكذلك معرفة منافع
بعض الادوية فانهم عرفوا ان المسك ينفع الجراح من الماعز فانها اذا جرحت عمدت الى

الى هذا النبات واكلت منه فلم يتم حولها ولذلك عرفوا منفعة الرازيانج للعين من الافاعي
فانها تبقى في الشتاء الطويل كامنة في الارض في الظلمة فاذا جا الربيع خرجت وجاءت الى نبات
الرازيانج وحكت اعينها فيتفتح بصرها ويعود نظرها وكذلك تعلم الخطاطيف عروق منها
وكذلك عرفوا منفعة السيساليوس في السم من الابابيل فانها تاكل الافاعي فاذا اهاج السم
جوفها عمدت الى السيساليوس فاكلت منه فيذهب ما بها وكذلك الحمام والحجل اذا اصابهما شي
من عدا الجنة فاكلا منه فيذهب ما بهما من ذلك والماعز يعرض في جنبيها احيانا ورم فتاتي
الى بعض الاشجار الشائكة فتحك به فيتفجر ورمها فيبرى والخيل فاذا ازداد دمها وامتلات عروقها
احتك بقوائمها فتقصد عروقها باسنانها فيسيل الدم ويذهب الثقل عنها **الطبقة**
الثانية في اساس الطب الكيميائي اعلم ان اساس هذا الطب ثلاثة اشياء الاول معرفة الطب
الطبيعي على مذهبهم على ما تقدم ذكره الثاني معرفة اسباب الامراض كما نذكره الان والثالث
معرفة خواص المعدنيات وتحليلها وتفريقها **فصل** في معرفة تركيب بدن الانسان
وقواه اعلم ان في الانسان ثلاث قوى الاولى القوة الطبيعية ومحلها الكبد وبها تغتذي
البدن وتنميه وهذه القوة من الملح الاصلي وهو الحافظ للحيوان والمخيلة والثانية القوة
الحيوانية ومحلها القلب بها حيوة البدن وهي من الكبريت الاصلي والثالثة القوة النفسانية
ومحلها الدماغ ومنها الحس والادراك الظاهر والباطن وهي من الزيبق الاصلي الروحاني
واعلم ان للانسان جسمين جسم ظاهر مركب من العناصر الاربعة وهي اللحم والدم وباقي اجزاء
البدن وجسم خفي غير ظاهر للحس باطن وفي هذا الجسم تاثير النور الطبيعي الذي هو مبدا
النبوة والالهامات وهو مناسب الاجسام العالية الفلكية وهذا الجسم الباطن مناسب للجسم الظاهر
ومنها يكون الانسان شيئين الظاهر حسيا والباطن نفسا وبينهما واسطة مؤلفة بينهما وهي
الروح وهي كالة للنفس في ظهور افعالها وايصال الحيوة الى جميع البدن واعلم ان اخلاط
البدن عند هؤلاء امر واحد وانما الاختلاف في ان بعضها نيئ وبعضها نضيج وبعضها اغلب عليه

المقالة

الكيميائي

الزيبق

الزيبق وبعضها غلب عليه الكبريت وبعضها غلب عليه الملح ومن تركيب هذه الثلاثة وقلة الطبخ
ومجاورته يعرض انواع الامراض وهذا الحاصل من تركيب هذه الاشياء يقال له عندهم
الطرطير وعنه تكون الامراض المختلفة **فصل** في اسباب الامراض هذا الفصل يظهر
مرادهم واساس مذهبهم اعلم انه لما كان اصل جميع الاشياء عندهم ثلاثة هي الزيبق والكبريت
والملح ناسب ان تكون اصول الامراض عندهم ثلاثة ايضا طبق الاصل وانما تنوعت الامراض لعوارض
من التركيب والتغير والتفريق والتحليل والانعقاد وزيادة بعضها على بعض وغلبتها او نقصانها
الكائنة الخبيثة لكثرة استعمال الاغذية الموافقة وغير الموافقة ولاسباب اخر سماوية وموثرة في تحريك
الامراض وادوار الحميات في زيادة معين كالشمس والقمر والنجوم الاخر وكما يترتب عن هذه الاصول
الثلاثة انواع النبات والحيوانات والمعادن كذلك يحصل من تركيبها على انها مختلفة انواع
الامراض واذا تقرر هذا اعلم ان الامراض ثلاثة كبريتية وزيبقية وملحية فان الكبريت اذا
عرض له حرارة غريبة تنشي حرارة في البدن على ضروب مختلفة ما يوجب الحميات والاورام
الفلغمونية وبعض الامراض الجذرية والزيبق اذا عرض له حرارة لطافته صعد بالطبع ونزل تولد
من ذلك انواع النوازل والسكتة والفالج وما يشبه ذلك فان عرض له حرارة قوية صعد الى الدماغ
وتولد منه الامراض الدماغية الحارة كفرانيطس ومانيا والصرع وغير ذلك وان عرض له تكليس
فان خالط الطرطير تولد من ذلك اوجاع المفاصل والنقرس واما الامراض الحاصلة العارضة
من الملح فكثيرة لا تكاد تحصى واكثر الامراض المرتبة من الملح ويكون ذلك على انحاء اربعة اما
بانحلاله فيعرض اسهال او استسقا وغير ذلك من الامراض السيلانية واما بالاحتراق
فيعرض من ذلك الحكة والجرب والقوبا والقروح الردية والسرطان واسكوربوط
والحكة الافرنجي وداء الثعلب واما بانعقاده فيعرض من ذلك الثا البول والصلابات والعقد
والغدد وانجا زيره سقيروس واما بتبخره فيعرض من ذلك العرق المنتن وضبان
الماطيني وما اشبه ذلك فانه مع البخار كبريتية ما عرض من ذلك كحمى العرق **فصل**

انتشار

تكليس

في كيفية عروض الامراض ومنفعة الخلط التي عندهم بالطرطير واعلم ان ما يوكل ويشرب وينهضم في المعدة
وبعد هضمه يأخذ منه الجزء منه ما هو صالح للتغذية وحفظ بدن الانسان وفضلة الغذا تنقسم الى ثلاثة
زيبق وكبريت وملح فالملح تدفعه الطبيعة من طريق البول والزيبق من المساماة والكبريت من الامعا
واعلم ان في كل ما يوكل ويشرب ردية ورملية طينية ورطوبة لزجة وهذه الاشيا مضادة للصحة
لانها غير صالحة للتغذية واعلم ان المعدة آلة التفريق لاجزا الغذا وتحليله كآلة الكيميا
فاذا كانت المعدة قوية والقوة المميزة قوية اندفع الغذا الى الاعضا خالصا عن الفضول
واذا كانت المعدة ضعيفة والقوة المميزة غير كاملة التمييز اندفع مع الغذا الى الاعضا فضول
غير صالحة للتغذية ويندفع المنهضم الى الماساريقا ومنها الى الكبد وينهضم هناك هضما ثانيا
ويتميز لونه تميزا اخر فما كان لونه باقويا كان صالحا لتغذية جميع الاعضا وما كان بلونه
اندفع الى الكلية ومنها الى المثانة بولا وان كانت القوة المميزة في الكبد ضعيفة اندفع ما يندفع
الى البول في العادة مصاحبا لبعض الاخلاط اللزجة وان كان لاحد هذه الاعضا ضعفا
صحب الطرطير الغذا ولم يندفع عنه فاذا انهضم اليه ما غلب من زيبقيه او كبريتيه او ملحيه
حصل منه كل امراض مختلفة كما ذكرنا وذكر براكلسوس في كتابه المسمى براغنا في ان الطرطير يتولد في
البدن من الغذا والاغذية والاشربة كما ذكرنا وقد يكون متولدا من اصل الفطرة من ابيه وامه وقد
يكون سبب تولده نقصان فعل اعضا الهضم والدفع وهاذكر يتولد انواع الامراض وجميع المتقدمين
لم يدركوا اهل الطب فلهذا عجزوا عن معالجة هذه الامراض واما من يعلم تدبير الجوهر الخامس
المسمى بدبر الحيوة فياتي له علاج هذه الامراض الكاينة من الطرطير واعلم ان الطرطير اربعة انواع
كالعناصر الاربعة لان عدد ابنائه ما يتركب من العناصر الاربعة الاول الطرطير الكاين من
النباتات الارضية والثاني الطرطير الكاين من الما المشروب وما يتولد منه كالحاكور والطر
والاصداف والثالث الطرطير الكاين من لحوم الحيوانات والطيور والرابع الطرطير الكاين
من الهوا المستنشق يحصل منه ابخرة ردية وادخنة كبريتية ومن هذه الاخير يتولد امراض

الوبا والطاعون والحميات الوبايية ومن لم يعلم العلاج الكلي لم يقدر على علاج هذه الامراض
وانواع الطرطير ظاهرة في القارورة لا يخفى على من حاول صناعة التحليل والتفريق فانه
يعلم اي نوع من الطرطير ظاهر واي اصل عليه غالب من الاصول الثلثة التي هي الزيبق والكبريت
والملح واتباع جالينوس لم يعرفوا هذا الطب قالوا ان الامراض متولدة من الصفرا والسودا
والبلغم والدم وهذه الاسما عندهم تطلق على هذه الاخلاط الاربعة وفي هذه المذكورات طرطير
يكون من الموضع الذي السودا او البلغم او الصفرا والدم ومن لم يعرف حقيقة ما يكون عنه المرض كيف
يعالج المرض مع ان العلاج قطع السبب واعلم ان في الطرطير المذكور يوجد ما يشابه الاعضا في الغذا
وحرارة الانسان كحرارة الشمس والقمر تنضج الغذا وغير الصالح للغذائية من غيره وترسل الى الاعضا
وهذه الحرارة التي للانسان جوهر مجرد مشابه لروح العالم الكبير فان كانت الاعضا صحيحة
سليمة تولد الغذا الجيد واندفع الى الاعضا وما هو غير صالح يندفع بمجاري وعصارة فتدوم
الصحة فاذا وقع خلل او مانع عن تمام الفعل تولد الطرطير الكثير والطرطير يبعد كل ما ليس
بالطبع في اي موضوع كان ومن عرف نسبة العالم الصغير من العالم الكبير عرف معالجة الامراض
الكاينة من الطرطير فانه يعلم مناسبة الادوية لكل عضو فان الفضة والياقوت والازورق
الزمرد والزاج مناسب للدماغ والذهب واللولو للقلب والكبريت للمعدة وسنذكر
ذلك مفصلا **فصل** في علامات الامراض والدلايل **فصل** في النبض اعلم ان النبض
ميزان المزاج ويعلم منه الاحوال في ستة مواضع من البدن اثنان في الرجلين احدهما الى زحل
الثاني للمشتري واثنان في العنق يمينا وشمالا احدهما للزهرة والثاني للمريخ واثنان
في الصدغين احدهما للقمر والثاني لعطارد ونبض اخر في الطرف الاخر قريب من العقب منسوب
الى الشمس وفي هذه العروق ينفع انواع الامراض خصوصا امراض الاعضا السبعة
والمحكان المرضان كانا حارا ينبغي قبل جس العرق ان يوضع يد العليل او رجله
في الماء البارد او يبرد العرق بخرقة مبلولة بما بارد ويجس العرق ويحكم فا

كان المرض باردا يوضع الرجل واليد في الماء الحار او يكمد بشيء حار ثم يجس العرق فان علامات
الامراض الكبريتية يكون فيها سريعا واذا علمت ان النبض حار والنبض ضعيف الحركة علمت ان المرض حار
الروح الحيواني به آفة لسدة تمنع نفوذ الحياة اليه فلذلك في الامراض الباردة يكون النبض
بطي الحركة لكن قوته ليست ضعيفة وان كانت ضعيفة علمت ان هناك سدة تمنع نفوذ الروح او تنفذ
غيره لكن يجب في الامراض العظيمة خصوصا التي تجمع البدن تمنع النبض في مواضع متعددة ليتضح
كل جلية الامر وفي الامراض المختصة بعضو يجب ان تجس العضو القريب من ذلك العضو فان بذلك يعرف
مراتب كل العضو ويجب ان يوضع اليد على العرق عند سكون العليل عن الحركات البدنية والنفسانية
لنفسانية وقد ذكر ذلك جالينوس في كتاب المنتج اوديوس مفصلا **فصل** في البول اعلم ابو ركبن
ان البول طرف فارق الغذاء وهو اما خارج وهو ما يكون من الغذاء المأكول والمشروب واما
داخل وهو ما يكون من فضل العضو لسوء مزاجه وهو اما مركب منهما فالاول لا يدل على حال الكبد والمعدة والكلى
اذا خرج وخروج الثاني يدل على الامراض وسوء المزاج والمركب منهما يدل على صحتهم وعلى رصد القارورة ينقسم
الى اقسام ثلاثة انها فتكون كبريتية او زيبقية او ملحية فالرسوب الراسب اسفل الاناء الزيبقي والطافي
من الملح فاذا اوان اللون من الكبريت واذا اخذت القارورة من الداخل ينبغي ان لا يتقدم لتحديدها
شرب ماء وطعام الا اللهم الا قليل من خبز جاف ولحم فان كان المرض حارا او العليل لا يصبر على
شرب الماء ليلا فينبغي ان نعلم مقدار ما شرب ثم نلاحظه عند رؤية القارورة وابيض البول منه
يا قوتي يدل على الامراض والنضج ومنه بلوري وهو فضله لا يدل على شي والياقوتي له مراتب
بحسب زيادة الكبريت ونقصانها واختلاطها بالزيبق والملح فان الرسوب الطافي يدل على البدن؟
امراض الدماغ في الاكثر والرسوب المعلق يدل على امراض تنوع كالمجاري المعدة والرية والمعدة
والكبد والطحال في الاكثر والرسوب الراسب يدل على امراض اسافل البدن كالكلى والمثانة
والظهر والورك والرجلين وينبغي اذا اردت اخذ القارورة ان تغمز المزاج صورة انه
محرك ويوضع البول فيها ثم توضع الصورة في رمل حار حتى يبدأ صعود البول وحركته تعلم صعوده

وحركته

وحركته من اي عضو هو وعلى اي عضو هو ثم يرد وينظر فيه الحركات الوبائية والاعراض
السمية يكون لون البول لون الزرنيخ او كلون الزنجار واذا كان المبتنى نديفا
صار فوق البول دائرة زنجارية واذا كان المبتنى نديفا يصير الرسوب في
اسفل القارورة كالنورة واذا علمت هذه العلامات والدلائل وعلمت اسبابها الموضالا
قدرت على العلاج **فصل** في اسباب الحيوانات والادوية الامراض وكون بعضها متصلا
لا يوم له اعلم ان الاطباء لم يعلموا السر في ذلك فنسبه بعض الى الاعداد ونسبه بعض
الى حركات القمر ونسبه بعض الى القوة الدافعة ولما لم يعلموا امر المرض واصل المتولد
منهم فكان للنبات وقتا معينا لخروجه ونهره وثمره وكذلك الحيوان زمان معين
للولادة فكذلك للامراض بحسب صورها النوعية بذور واصول تتولد منها كالعروق النابتة
واصولها فان الامراض المتوارثية كالصرع والبرص والنقرس والجذام فانها تظهر
بحكم سنين من الولادة الى اربعة وعشرين وثلاثة وعشرين سنة او ثلاثين سنة واما
بذر المرض الحادث عما يؤكل ويشرب فانها سريعة النبات والنمو واسهل علاجا من
المتوارث وقد يكون سرعة النبات وبطئه بحسب الموضوع فيه البذور فان زاد الامراض الحادثة
في المعدة كان اسرع ظهورا مما يكون في الطحال او ما يكون في الكبد ايضا اسرع من ما في
الكلا واذا تشابهت اصول الامراض وبذوره تتابع ظهوره ودام حصوله ولانها ولاًّ
فيبدو لذلك ولم ينقطع واذا لم تتشابه الاصول انقطع وله ميم **فصل** في العلاج
الكلي واشارة الى بعض العلاج اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق الحجر الكريم وجعل فيه شفا
لجميع الامراض لانه فرق طبيعي من كل دواء ويعالج به الامراض الحارة والباردة وهو نافع
السموم ويقوي الارواح ويدفع السموم ويبري القروح الرديه والامراض التي لا تقبل
العلاج الا به فانما هذا الحجر يبري في يوم واحد والامراض التي تحتاج الا
الى اثني عشر سنة تبرى في شهر هذا الحكماء وقالوا ايضا انه يحفظ الشباب الطبيعي

المزاج المنحرف الى الاعتدال ويبقى له الجوهر الخامس والطبيعة الخامسة والكبريت الذي لا يحترق
والنوع الكامل والشمس والسما والروح الطبيعي وهو به الحيوة لكل واحد من المولدات فهو في كل
نوع يكون اثره بحسب ذلك النوع فهو كالقلب لبدن الانسان فانه بحيوة جميع البدن بواسطة الشرايين
وحركته وحس جميع الاعضا بواسطة الاعصاب وتغذية الاعضا بواسطة الكبد والعروق وتنوع
فعله بحسب اختلاف الموضوع فينفع كل مزاج وكل طبيعة وكل مرض وهذا الجوهر الشريف الخامس الذي
لا يمكن التوصل اليه الا بصناعة الكيميا فلهذا كانت هذه الصناعة لائقة لمن يتعاطى صناعة
الطب واعلم ان الجوهر الخامس يوجد في كل مركب لكنه في هذه الجواهر اكمل
واظهر واشرف فهو يوجد في اللؤلؤ والمرجان والزمرد والياقوت بانواعه
والفضة والذهب وجميع النبات والحيوان وفي العسل والشراب والحنطة وان
يوجد لا يوجد الا من طريق الكيميا والمالك لصناعة الكيميا يقدر ان يجعل
الشجرة الغير المثمرة مثمرة ويقدر ان يجعل الشجرة التي يبقى ثمرها في السنة مرة
بحيث يبقى مرتين مرات متعددة ويقدر على ان يجعل الصيف شتا والشتا
صيفا ويقدر على ان يجعل يخرج من الفاسد صالحا ويقدر على تبديل
النوع وجوهره قلبه ويخرج من المر حلوا ويجعل المعادن الناقصة ويوصلها
الى رتبة الذهبية ويصنع الياقوت والزمرد ويقدر على تكثير القليل
ويقدر على علاج الامراض ويقدر على ان يصير الجاهل عالما وهو مفتاح
الارض والسما فيجعل المحيط العالم من مركز الارض وعمق البحار ويقدر
ان يرى جميع ما في العالم من مراة هذا الحجر والحكيم القديم الادبي لم
المدد على الهام هذا النوع الاتي الى معرفة هذا الحجر ومعرفة تدبيره فان
كان معرفة هذه الصناعة يكون الانسان كاملا ويسمى باليونانية
البوتضوفيه يعني الحكمة الكلية **فصل** في معرفة خواص الاشيا واشكالها والوانها

الموضع

على حجر

وطعومها

وطعومها وقواها فلا تغلط في روائحها ومحالها المتولدة فيها **اعلم** ان من
عرف الحجر المكرم وتدبيره لا يحتاج الى شيء غيره واما من لم يصل هذه الرتبة
فيحتاج الى ذلك ليتاتى له علاج الامراض كما ينبغي **واعلم** ان الله سبحانه وتعالى
خلق الاشيا واودع فيها خواص ومنافع ويطلع من اشكالها واحوالها المذكورة
فصل في الادوية المنسوبة الى الكواكب اعلم ان الادوية المنسوبة الى زحل تكون شجرها
اللون اسود وطعمها عفص ورائحتها كريهة وتكون في الاماكن المظلمة الرطبة او
الجنوبية والمتكونة في صلاح زحل واستقامته وشرفه تكون نافعة
للطحال والمتكونة في وقت هبوطها لرجعته وهبوطه تكون سمية خبيثة
فهو نافع بالاجسان ويعرفه المنسوبة كيفيتها **ومنها** الخربق
الاسود والبنج والسوكران وخانق النمر وجوز ماثل وعنب
الثعلب والهيوحشيش والحظرفا واسقولوقندريون والسعتر و
والاهل والبنا والكبر والسنجان وعصى الراعي والخلاف
والبنجنكشت والقطن والسلق والكرفس والاثرب **في الادوية**
المنسوبة الى المشتري وهي الادوية الذهبية وطعمها ورائحتها طيبة
وزهرها احمر واسمانجوني وورقها سبط وتنبت في مواضع دهنية و
هي تنفع الكبد وتصفي الدم وتلحم الجراح **ومنها** السنبل والقرنفل
لسان ... ودهنه والزمليخي والشاهترج والبوسيرو والقنعتر والسقنقور
والكاديوس والموز والعود القاقلة الصابخين والراوند والمرجان **والا**
دوية المنسوبة الى المريخ يكون لونها مائلا الى الحمرة وتكون خشنة و
شوكية والاشيا الحارقة والنابتة في الاماكن اليابسة ومن ذلك
شجرة والشوك والعليق والعوسج والثوم والبيتوعات **والادوية**

معرفة رم

كيفية مادية

والميرباديس والبتونكا
والقنطاريون والورد

المنسوبة الى الشمس هو كامل ما يكون طعمه لذيذ ورايحته
طيبة وزهره اصفر وورقه وما يكون في الموضع المكشوف
تحت شعاع الشمس والادوية المقوية للروح والقلب والبصر
وذلك الزعفران والاترج والنارنج والراسن والبادرنجويه واكليل الجبل
والجوز والياقوت والعود الغاري والشراب والادوية المنسوبة الى الزهرة
يكون طعمها حلوا وزهرها ابيضا وورقها لين ومن ذلك خصية الثعلب
والسوسان الابيض والنرجس والورد الابيض والموز والتين وبصل النرجس
والادوية المنسوبة الى عطارد تكون الوانها مختلفة وتنبت في مواضع
زنبقية وما يكون معلقا مشرق كالخرنوب والادوية النافعة للريح جميعا والا
دوية النافعة للسلم منها حشيشة الزجاج والبابونج والحندقوقى والقطر
والعهور والدبق والجزر والادوية المحللة للرياح المفتحة للسدد والادوية
المنسوبة الى القمر يكون ورقها لينا غليظا كثير المائية وينبت في الاماكن الكثيرة الرطوبة
ومن ذلك القرع والخيار والبطيخ والكرنب والخشخاش واللفاح والبنج والعطر والنماة وحب
الآس والاخلاطمون والثوم والبصل والكراث وكل ما ينبت في المياه وقربها والا
دوية المنسوبة الى المريخ منها الفرنقل الشبت والورد والفوانيا وانواع الثوم والسنفج
ك متر ج وعرق السوس وانا عاليس وقوة الصبغ والسنجار وان طريوف هذه الادوية
يشفي الدم ويسوده ويعين على تولده ومثال ذلك الفرنقل الشبت والورد والسنفج
وعرق السوس وانا غاليس ان طريوف يزيد في الدم ويقويه وان التوت واشترج يتبع الدم
وتنقيه وقوة الصبغ تدر الدم الزايد وتحبسه ويضع الحل ودم الاخوين يحبس الدم وكذلك
سيلا والادوية المنسوبة الى الصفرا وزهر الحيري والزعفران والكاسطوس والحنظل وسناء والحماض
والاترج وهي تنفع جميع الامراض الصفراوية كالغب والجرب والحكة والبرقان والادوية المنسوبة
كالعقرب د

والحسك والتفاح خ

والسنبل والتودرى مثلا والسطوخودس وبطباشير والصندل الاحمر والطين الارمني
صح

الادوية الصفراوية

السودا

السودآ الادوية التي لونها اسود وطعمها عفص كالبسفايج والخربق والسنا والاسارون
والرخين والكبنج والفاسارا والطرفا والآس البري والخربق الاسود يخرج جميع انواع
السودآء وينفع جميع امراضها والساليكي يخرج ما احترق عن الصفرا ويحلل الرياح والسفاع
ويعدل السودآء وينضجها والاسارون ينفع حمى الربع والرخين يزيل آثار السواد عن
الجلد وكذلك الغاسول والادوية المنسوبة الى البلغم وهي التي تحت شعاع القمر كثيم الحنظل وا
دمنا الحاد والجلوز والفطن ومنها ما يخرج البلغم ومنها ما يحدث الصفرا والادوية المختصة
بالدماغ كل ما هو منسوب الى القمر ينفع الدماغ ومنها الكهربا والعنبر واللؤلؤ والمرجان وا
الياقوت الازرق والعقد ومنها ما ينفع الصرع ومنها ما يجفف الرطوبات ويقوي العضو
كالورد وكل ما له راس ينفع الراس كالغاوانيا فانها تنفع جميع امراض الراس وكذا الخشخاش
والنيلوفر لامراض الدماغ الحارة والادوية التي تشابه السم تنفع الشعر ومنه كزبرة البير
وشان والفيسوم والاشنه والبوصير اعني طعم المسك والادوية المختصة بالعين هي المنسوبة
الى الشمس والادوية المشرقة ومنها الواس والهيوفاريقون والاذريون والزعفران والحلد
والافولجيموزهر الاخلاطمون والذهب والفضة والياقوت الازرق والبابونج والادوية المختصة
بالاذن منها اذان الفار وبخور مريم وورقه والادوية المختصة بالاسنان اصل الحرس
والبنج وحب الصنوبر والادوية المختصة بالرية منها السعال وحشيشة الرية واسقابيون والبو
والادمنا والخطمي والفراسيون فانها تنفع جميع علل الرية والادوية المختصة بالقلب هي التي
تنسب الى الشمس ومن ذلك الجوزبوا والاترج والبلادر والاثمد والزعفران والهيوفاريقون
والراسن والغار والريحان والذهب والبادرنجويه والنارنج والسنبل والبسباسة
فهذه تنفع امراض القلب مفرطا هذه والادوية المنسوبة الى الكبد هي ما يكون من المشترى
والمريخ معا كالفرنقل الشبت والسنبل والصبر والافسنتين وعرق السوس والهليون
وقوة الصبغ والزبيب والادوية الطحال هي ما هو منسوب الى زحل كالخربق الاسود والسفاع والكورنجم

والادوية المختصة بالكلى الاذخر والكرفس والجاوشير والوا ونزو المنطرون الصبر الادوية [illegible]

والكلكر

لغاريقون

لورد

وبنا

صبرا

والسنا والطرفا والاساروں والسقولوقندريون والبرشاوشان واللازورد والحجر
الارمني والطرطير والادوية المنسوبة الى المراره والزنجبيل والجوزبوا والاغليقا والكر اوبا
والكمون والبسابيوس والجزر والنجل الاشقيل ولوف الحية والادوية المنسوبة الى الكلية
ما يتولد من الاشتراك القمر والزهرة ومنها الشاطريون وخصى الثعلب والشقاقل والمسك
والبهمن الابيض والاحمر والسكنجبيل والزباد واللوبيا وجوزبوا والادوية المنسوبة الى الانثيين
والبليوس وخصى الثعلب والزنبق والنيلوفر والحسك والادوية المنسوبة الى المثانة وما يتولد
بمشاركة القمر لزحل ومنها الكاكنج وورق السنا المبزد ولحية التيس وحب الغلب وحجر اليهود
والاسفنج والطرعنون والادوية المناسبة للرحم الزراوند بانواعه والمر والحلتيت والسوسن
الابيض والاساروں وحب الكتكت والبادرنجبويه والغافث والادوية المناسبة للامعاء هي
اللبنا والقيسوس والكرفس البري والغافث والانيسون والسيسيليا والكثيرا والعليق والادوية
المناسبة للمثانة الثوم وللمثانة الحلبة والعصفور والادوية المناسبة للمفاصل السورنجان والبو
زيدان والخروع والعرطنيثا وهذه الادوية تنفع النقرس والرعشة والادوية المناسبة
للناخس كالبادآورد وكاردياديني والقيصوم والعرعر وهذه الادوية تسكن الناخس
وتنفع ذات الجنب والادوية المناسبة للاورام والبثور والسلع هي الادوية المتخذة من
الاصول كالجعدة وفطراساليون الصغير ولوف الحية والشراس الكبير والغاريقون
والثوم والبصل والادوية المناسبة للجراحات هي الادوية التي في اوراقها نفوذ كانواع هيوفاريقون
والقنطوريون الدقيق والبتونكا والبلسمينا والجنطيانا واسطراطيوس ودم الحمام و
وجميع الادوية اللعابية واللزجة والصمغية تنفع الجراح والقروح والقنطوريون الكبير
والخطمي واكليل الملك والترمس والورق والبنج والصبر والمر والكندر ودم الاخوين وصمغ البطم
والمستكا [illegible] والادوية التي في اوراقها تقطيع وخشونة تنفع الجرب
والحكة والقوبا كالاسقابيوس والحماض والسفايج والسقولوفندريون والاذان

اعلم ان الاثلة نوع من الحبوب
قطع ثمره وافل سود اللسه
شديدة المرارة [illegible]

الحية بما شاكلها من الحيوان تنفع من نهش ذلك الحيوان ومن ذلك لحوم لوف الحية فانه ينفع من نهش الافاعي
وكذلك شوك الجمال ينفع من نهش الحية وكذا حشيشة العقرب تنفع من لدغه وبزر القطونا يقتل
البراغيث ومن هذا القبيل الدرونج والاسقولوقندريون ولوف الحية الكبير والزراوند الطويل
والبرطهيون وجملة ما ذكر في خاصته ببعض احواله الظاهرة وقد يستدل ببعض احواله الباطنة
على خاصته خصوصا بما هو من الملح والزئبق والكبريت بجميع الطعوم من الملح والروائح من الكبريت
واللون من الزئبق ومن تدرب في هذه الصناعة فيستدل بالامور الظاهرة على الامور الباطنة
ويعلم النسبة بينهما ويحكم بانها تستحق ما او النفع الى كل تجربة المقالة الثالثة في
كيفية تدبير الادوية وتحليلها وتنقيتها على طريقتهم اعلم ان استعمالها في خلو جميع الاشياء
لقوام بدنه وحفظ صحته واذا مرض لكن لما كان بعض الادوية لا يستعمل في البدن لكثرة
ارضيته او غلظه او تلون اجزائه وبعضها لا يخلو من سمية مع المنفعة فيه لان الانسان عالم
الكون والفساد غير ممكن خلوه عن مثل هذه الاشياء كما قيل في الحكم ان ترك الخير الكثير
للشر القليل شر كثير فلذلك احتيج الى تفريق الضار عن النافع وتلطيف الغليظ وترقيق
وانما يكون ذلك بطبخها فصل في معرفة درجات الحرارة اعلم ان درجات النار اربع الاولى
نار الحضانة وهي نار يمكن لمسها باليد والثانية حرارة اشد منها تقليل بحيث ينفر عنها
اللامس والثالثة حرارة محرقة والرابعة حرارة النار نفسها ولكل واحد من هذه الدرجات
عرض مثال ذلك ان الحرارة الرابعة تسحق اولا وتحل الجسم ثانيا وتفرق ثالثا وبعضهم يمثل
للدرجة الاولى من الحرارة بالحمام وللدرجة الثانية بالرماد وللثالثة بالرمل او برادة الحديد
وللرابعة بالنار نفسها ويمكن نقلها الى الثانية والثالثة الى الاولى واستعمال هذه
الدرجات بحسب المادة فان النبات يكفيه الدرجة الاولى والثانية مثلا والمعدن يحتاج الى الدرجة
الثالثة والرابعة وفي كل عمل يوجد هذه المراتب فان في التقطير يسحق اولا ثم يطبخ ثم يعقد
ويحرق ثم تلتهب النار حتى يصير لونه لون النار ثم تحول الادوية ما يوضع نفسه على النار

جات

نقل الادوية

غير واسطة آلة وأما ومنه ما يحاط بالنار من غير مباشرة النار جرمه ومنه ما يكون تدبيره بما
تعلو النار كنار الزجاجين وبوتقها الثنا والمكوسة ومنها نار الحمام اليابس ومنها حمام
مائية ومنها الحمام النجارية هذا هو المشهور ولهم أشياء أخر لا يحتاج إلى ذكرها ههنا ولا يحتاج من
لا يدبر في هذه الصناعة وهذه الأعمال لا تنحصر كأنواع الأنابيق والقرعات والكور **فصل**
في جميع الأعمال اعلم أن الأعمال تكون لوجهين إما بالتفريق والتحليل أو بالجمع والتجميد والتفريق إما بالحل
والسحق أو بالحرق أو بالتكليس أو بالتقطير أو بالتصعيد أو بالتخمير أو بالنقع أو بالطبخ أو بالتصفية
أو بالطبخ الطبيعي كالذي وضع في بطن الفرس للتعفين أو بالتطهير تقطيرا أو بالتصعيد والجمع
والتجميد إما بالعقد وإما بالتشميع والتكميل والحفظ ويدخل في ذلك التربية والطبخ الطبيعي وهذه
الأشياء جميعها لازمة لمن يتعاطى هذه الصناعة وسنذكر كل واحد منها على حدة **فصل** في
السحق المراد من السحق تصغير الجزء إلى الغاية لتظهر قوى المسحوق الكامنة فيه وليسهل امتزاجه
بغيره واعلم أن المعدنيات تحتاج إلى فضل سحق وكلها يبالغ في سحقها وتهيئتها ما ظهرت قوتها في
الأدوية ما لا يحتمل السحق البالغ كالسقمونيا والراوند فإنهما إذا سحقا بالغا لم تبق فيهما قوة
العليل ويجب أن يبالغ في سحق أدوية المراهم والضمادات الخارجة ولا يبالغ في سحق أدوية الحبوب
ليطول لبثها في المعدة والهاون المتخذ من النحاس يسحق فيه الأغذية وكل ما ليس له طعم حاد — والهاون
وما ليس فيه دهنية والهاون المتخذ من الحجر يسحق فيه الأدوية الدهنية والحامضة ومن يسحق
نوع آخر وهو سحق الصلاية بالفهر وهذا السحق يسحق الأجساد والجواهر والأكحال وألوان
الأصباغ ومنه البرد بالمبرد ويحتاج إليه البرباني والكيمياوي ليبرد المعادن المنطرقة وبرد
الأخشاب العود والسحق **فصل** في الحل الحل تسييل المنعقد والجامد كالمعادن والنبات وأجزاء
الحيوان فمنه ما يكون بالنار والحرارة كالمعدنيات والشحوم والملوك ومنه ما يكون بخلط بعض
المائعات كالصمغ بالماء والخل والمعدنيات بالمياه الحادة ومما الوزن والحل الحاذق
منه والغاية المطلوبة من الحل تنقية المحلول وتصفيته عما لا يحتاج إليه وليسهل امتزاجه بغيره ونوع

في الحل يكون برطوبة الحمام وإنما يكون ذلك في الملوح أو ما فيه ملحية ويدخل في هذا الحل الشب والملح
والطرطير والزاج وبهذا الطريق يحل بعض المعدنيات أيضا والحل الطري هذا الحل ويسمى
ما ير ليحل بين الحجارة وهو أن يوضع في صحفة زجاج المحلول من رخام واسطو ويبسط عليه المسحوق
ويحاط عليها بالشمع أو بطين ويترك فيتسيل منه ما ينحل ويحيل إلى طرف فيه مخرج ذيل الصحفة قليلا
إلى جهة المخرج ويوضع في صوفة محلولة قليلا ويوضع تحت المخرج آنية من زجاج في مغارة باردة أو
بئر عميق وخصوصا أيام الصيف فبهذا الطريق يسيل ما يحل ويدب ويكون ما يتحلل في يوم في
في يومين ومنه في جمعة لاكتسبوع ومنه في عشرة أيام ومنه في جمعة وإذا أردت إسراع حل فليطرح على المادة
خل والقلقانة ليرتج الحل وهذا الحل المرجاني عن إدراك محدث والطرطير **فصل** في
الحرق والتكليس اعلم أن المطلوب من الكلس تحليل رطوبة الكلس أو ولا تتحلل منه الرطوبة المسهلة ويبقى
الأرضية الحافظة ويحتاج إليه الأمان بالحل في أعمال الطب ويكون ذلك بالتكليس المطابق الجسد بماله أما
الحرق فهو التكليس لا شيئا أو حطبا وتراب أو بالنار كما يستعمل المحرق بالملح أو بالطرطير ومنه ذلك هذا
لازم للبراريا في أنفسه وهو يكون بوجهين أما أن يحرق ذلك الشيء وحده أو مع شيء آخر يصير عونا
وأما التكليس فإنما يكون من المعدنيات ليسهل حلها وامتزاجها بغيرها وليكتسب الحدة
والمراد بالنار ههنا النار التي بالقوة أو بالفعل أما النار التي بالفعل فظاهر كما يعمل الكبريت
وأما النار بالقوة فهي التكليس بالمياه الحادة والأملاح اللطيفة وأما بعض الأشياء فيحترق
وبعض يحتاج إلى ضم شيء آخر يعين على الحرق وفيما ذلك مفصلا فلنقل في التكليس أما ليكن
التكليس المفتقر إليها علم الطب أما الذهب فتكليسه أن يخلط جزء من الذهب مع جزء من الزيبق — تكليس الذهب
وستة أجزاء من الزيبق وجزآن من الكبريت ويخلط الجميع على النار حتى يحترق الكبريت ويطير الزيبق
فيصير الذهب ترابا فصلا وقد يتكلس من غير الزيبق وأما تكليس الفضة فهو أن تصفح صفائح
رقيقة ويختم ما جزء من الزنجار المصعد جزء ويسحق الزيبق ويطليه على الصفائح ويوضع — تكليس الفضة
على النار حتى يطير الزيبق فيبقى الفضة كالتراب وأما تكليس الحديد فإنه يسحق ببرادته يطبخها

تكليس الحديد

كبريت ويحرق في مغرفة او بوطة حتى ينقطع الدخان وبعض الناس يجعل البرادة والكبريت نصفين
يحل محلول [illegible] الزاج ويترك اياما ثم يقطر عنه الخل فيخرج حلوا [illegible] وتحليل الا [illegible] والكبريت
كالحديد انه يحرق على هذا المنوال واما تحليل الانتيمون فبعض الناس يجعل مثله من البارود ويقطر
عنه البارود وبعضهم يحرقه مع الملح في البوط وبعد الحرق يوضع في الماء وهو حار حتى
يحل الملح من البارود في الماء ويغسل وعند هذه الطائفة يسمى الانتيمون المحرق بالزعفران المريخي
وبعض الناس يسمي الانتيمون [illegible] من الشب [illegible] ويقطر [illegible] واما تحليل الطرطير فيوضع
في اناء من خزف ويوضع في [illegible] فيه الاجر حتى يبيض ويحل بالماء الحار ويصفى وبعد
الملاء ثم يحل بالماء ويجمد [illegible] كلما كرر كان اجود واما الاحجار المعدنية فيسحق
نصفهما من الكبريت ويحرق في بوط او مغرفة من حديد **فصل** في الحرق الذي يكون بالماء
الذي بالقوة اعلم ان هذا الحرق افضل من الحرق الاول والاكثر استعمالا ويكون بالمياه الحارة او [illegible]
[illegible] ويسمى الزيبق المحلول بالماء الحار [illegible] وهذه صاعدة الا [illegible] انواع كثيرة [illegible]
ومنها الزنجفر وروح الملح وروح الزاج وصاعد [illegible] الكبريت المقطر اعلم ان المياه التي تحل
الفضة لا تحل الذهب والتي تحل الذهب لا تحل الفضة اما التي تحل الفضة فيقطر بالقرعة والانبيق [illegible]
الحارة في [illegible] اليابس [illegible] فاذا خرج الرطوبة [illegible] تصعد ويقطر ماء [illegible]
[illegible] التقطير كان التقطير اقوى وبعض الناس يضم الى [illegible] الزاج والطرطير [illegible] من
[illegible] ويسمى [illegible] ونوع اخر يقطر مع ملح النطرون لانه
[illegible] ملح النطرون وهذا النوع يحل الاحجار [illegible] الصلبة ولها روح [illegible]
البارود فانه يسمى الملح والبارود مع ثلاثة امثال من الطين [illegible] في الافلاطون [illegible]
الروحان يحلان جميع المعدنيات واما [illegible] الفاروق [illegible] المستعمل [illegible]
فيقطر من الشب والبارود [illegible] وهو يحل الفضة [illegible] الزيبق ونوع [illegible] من جزئين
جزء من الزاج وجزء من البارود وهو يحل [illegible] والمستعمل [illegible] جابر [illegible]

وتحليل القلي

تحليل التيمون واحراقه وهو الزعفران المريخي

تحليل الطرطير

تقطير [illegible]

روح الملح والبارود

ماء الفاروق

من الزاج ونصف رطل من البارود وربع رطل من الشب [illegible] كيفية تقطير هذه المياه
ان يوخذ الاناء [illegible] ويوضع في القرعة مع تطيين القرعة بطين الحكمة ويوضع مقدار
نصفها او [illegible] من [illegible] الطين [illegible] ويوضع على النار [illegible] الوصل [illegible]
يخرج [illegible] الخروج بعض البخار لئلا تنكسر القرعة ويجب ان يكون القابلة كبيرة و[illegible]
وهو ماء [illegible] اذا [illegible] الفاروق [illegible] كان يخرج ماء [illegible] كيفية
التكليس [illegible] هو [illegible] من [illegible] ذلك [illegible]
في [illegible] بالماء الحار [illegible] اربع اصابع [illegible] ويوضع على [illegible]
فانه يكون [illegible] فاذا [illegible] الماء الحار [illegible] قطرات من [illegible]
فانه [illegible] اسفل [illegible] ويوضع على [illegible] الحار فانه [illegible]
والزعفران [illegible] صفائح الحديد في ماء الكبريت فيوضع في مكان رطب [illegible] ثم يكشط ما يعلو
[illegible] كذلك حتى يرفع [illegible] زعفران الحديد [illegible] بطريق اخر
ان يجعل [illegible] من الحديد ثمنية من الزيبق ويلغم به ويحرق على النار حتى يطير الزيبق ويجب ان
لا يكون الزيبق اقل [illegible] ولا اكثر من ثمنية ويجعل زعفران الحديد [illegible]
[illegible] صفائح الحديد او صفائح [illegible] على [illegible] غير متصل [illegible] في [illegible]
[illegible] بحيث [illegible] من الماء الحار بخار لطيف الى الصفائح المذكورة [illegible] زعفران
[illegible] عن الصفائح [illegible] **فصل** في التعفين والتقطير
[illegible] الطاهر [illegible] طبيعي [illegible] من [illegible]
كون [illegible] بالحار [illegible] الرطوبة [illegible] كل [illegible] التعفين [illegible]
التقطير [illegible] وهو [illegible] من التعفين [illegible]
[illegible] التعفين [illegible] ان المتعفن [illegible]
[illegible] او [illegible] بين التعفين الطبيعي والتعفين [illegible]

ادويه

[illegible]

المحلول [illegible] صفحة [illegible] الحديد [illegible] الاقرب

الفاعل في كل من التعفين حرارة خارجة من بيت فالت في التعفين الطبيعي مبلغ التغيير كما لذي
التعفين الصناعي انما يبدل الحل والتعفين هو تحصيل الاستعداد للعمل الثاني والمراد من التخمير
جمع الاجزاء المتخمرة وامتزاجها باخراج قواها من القوة الى الفعل باعانة الحرارة الخارجة
كما ينفعل الخمير في العجين والتقطير والتحليل بدون تخمير عسير وكيفية التعفين والتخمير
لا يخفى ان الاصل في التخمير والتعفين هو الحرارة الخارجة وهي مختلفة في القوة والضعف واللين والحدة
والرطوبة واليبوسة والمستعمل من ذلك هنا حمام حار رطب والحمام الحار اليابس والتعفين على هذا التعفين
ممدوح عند الحكماء وهو ان يوضع المادة في قدر على النار ويوضع على فم القدر مصفاة ويوضع
المصفاة خلال حشيشة ثم يوضع القنينة التي فيها الدواء الذي يراد تعفينه فوق الحشيش ثم يوضع
فوق الجميع غطاء يمنع نفوذ البخار الى الخارج ثم يوقد تحت القدر ليرتفع البخار الى القنينة
مثل محك اربع اصابع ثم يوضع عليه نحو اصبعين من الخبز الحار ثم اربع اصابع من الزبل ثم اسبعين
من الخبز الحار حتى تمتلي نصف البئر المحفورة ثم يوضع القنينة ويوضع فوقها الزبل تارة والخبز تارة
حتى تمتلي البئر تمامها ثم يرش عليه الماء الحار قليلا في كل يوم ويغير الزبل والخبز في كل اسبوع وقد
يوضع عوض الزبل تحت الشعير يحيى التحكيم سد الاناء الذي فيه الدواء بطين الحكمة
الاحتياط لان كل الطين المستعمل هو مس ثم لصق الطين ثم الاناء يجفف بالنار والاولى ان يجعل
الطين قبل ان يجف نحو زجاج ويوضع مسحوقا ثم يطلي فوقه شمع مذاب فانه احكم واجود اما
التعفين فمختلف بحسب استعداد المتعفن فاذا كان رطبا كفى ذلك مدة ثلاثة ايام او اربعة
وان كان يابسا كالافاعي ونحوها يحتاج الى مدة اسبوعين او ثلاثة **فصل** في الغسل هو
تنقية الاوساخ والادران والمراد بالاوساخ هنا ما لا يحتاج اليه او كان بوجوده
ويكون بالماء القراح او بمياه معدنية او بمياه حارة ويستعمل كل ذلك بحسب ما تقدم اذا
اذا اردنا الزيبق اخذنا من الزيبق شيئا وغسلناه بالماء الحار ويجعل مرارا ليذهب
الماء عنه لاجزاء الملح والخل ثم يوضع في قنينة ويوضع عليه صاعد اذا بخ يغطوه قدر اربع

اصابع

اصابع فاذا تغير لون العرق واسود صب عنه ووضع عليه آخر ولا يزال يغير عليه العرق حتى
لا يتغير لونه وهذا العمل يتم عمل الزيبق **فصل** في التنقيع والطبخ المراد ان الغاية في
التنقيع والطبخ هو استخلاص من الطبيعة الكثيفة قالوا والحج يكون لكل او قد يكون الدوا طول مدة
وقد يحتاج في الادوية الثقيلة كالقيا بلا انتفاء قوا والحج والتي الاولى التنقيع اولا ثم الطبخ وكذلك الادوية
اليابسة الا بعد ... بخلاف الرطبة كالغرمكروه الشمالك **فصل** في التقنية القصف تخليص
الجسم من الاجسام الغريبة الغليظة ويكون ذلك بالطبخ ... ... بالجملة الى حاصل الطبخ
غير نقع الاجسام القريبة لتحتها الاسطح المطبوخ للجاهز فيرفع بالمصفاة ويرسب الاجسام الثقيلة
الى اسفل فتضع بالجمع او بالجملة وقد يكون التقنية بالعصر كما يستخرج الادهان من اللوز
وكما يستخرج اللعاب كلعاب بزر قطونا وحب السفرجل وغير ذلك وقد يكون التقنية بالتحليل
كما يستخرج عسل الخيار شنبر بالنقع **فصل** في التقطير هذا الباب واسع ابواب صناعة
الكيميا واكثرها اعمالا واستولا فحق ... الكيميا التقطير هو صعود بخار من رطوبة كامنة
في الجسم الى الاعلى فاذا صادف البرودة انعقد ثم انعقد ونزل سائلا فاطرد وقال العاقبون التقطير
تصعيد جسم رطب هوائي مفارق عن فعل حرارة النار تخته وقال بعضهم التقطير تصعيد
يقبل الصعود وانما تقطير ما يقبل التفريق وما يقبل التقطير التفريق على مراتب ثمانية فيه قوم
الى التفريق بسرعة لكثرة هوائيته ورطوبته ومنه بعيد التقطير اما ليبوسته او لثقله فلا يصعد
الا بنار قوية والى مكان قريب فيصير التقطير وبحسب ذلك يصنع آلات التقطير في الطول والقصر
والتقطير قد يكون بالصعود الى فوق وقد يكون بالنزول الى اسفل وقيل قد يكون التقطير في
يكون الى الجانب والات التقطير مراتب ثلاثة الاول مباشرة النار وتشهلها على رماد حار
الثاني التقطير اي الكانت وقد يكون التقطير الي ... وقد يكون موضع آلة التقطير في الماء الحار
ويقال له تقطير الرطوبة اما التقطير بالنار دفعة او بواسطة وصعود في الات التقطير
فيؤخذ ... ويطين بطين الحكمة ويوضع ... الحديد ... الرجل ثلاثة ثم يسلب

الارجل بالطين ويبقى في الموضع متقد اللهب الجاد واكثر استعمالنا بهذه الطريقة من التقطير انما
اردنا استخراج المياه الحارة كالنار دوف والعنصر وآ الزنجبيل وقد يخرج هذه المياه باطنه
الرقيد وقد تقطر المياه والحشائش الرطبة بالقرعة والانبيق المشهورين على العادة المتداولة بين
الناس والثاني من الاقسام اوله التقطير بالحمام اليابس ويكون لبعض الحشائش السهلة التقطير
والصعود ونوع من تقطير البيوت يوضع آله على الرمل او برادة الحديد [illegible] النار
استعداد المقطر للصعود فوقه والعصا والثالث تقطير الرطوبة بحمام مائية اي بحمام الرطب لتقطير
الجلاب بقوله تقطير المسايل ويكون لتقطير الاشيا اليابسة لتعقيد والالات التي تستعمل هنا
تصنع المدهنة ومثل الرقبة والآلة المنتشرة بالقرالي الغم ويكون مباشرة النار نفسها او يوضع الالة
على تراب ونحل او الرمل او الرماد والتقطير بالنزول الى اسفل وهو التكليس ويكون فيما لا يمكن
صعوده كبعض الادهان ويكون بالحوق النار بفتحها او يوضع على الرماد او غيره وبعض
الاشيا يكون تقطيره ومرات لتذهب عنه الاجزا الغريبة او لتبالغ الغليان **صفة** طين
الحكمة المستعمل في وصل هذه الالات وتطيينها تجبر على جو النار يوخذ من الطين الحار عشرة
اجزا ومن الرماد المنخول جزان ومن زبل الفرس ثلاثة اجزا او من خبث الحديد المسحوق جزو
ومن شعر الماعز جزان يعجن الجميع بالملح الصافي **صفة** طين آخر يوخذ خبث الحديد وآجر
مسحوق وطين حر ويبلون وتوجيه يعجن الجميع ببياض البيض **صفة** طين آخر يوخذ
مسحوق وزجاج مسحوق من كل واحد بعد اجزا ويبلون جزو طين حر الى عشرة يعجن بياض
البيض مع شعر الماعز بعد الكفاية وقد يعجن بمرقة ومحم وشمع يتبدل الكحل اولاينفث
فصل في التصعيد تقطير باليبس كان التقطير تصعيد رطوبة فالجابر التقطير تصعيد
تقطير شي يابس قابل للصعود وغايته تقطير اللطيف عن الغليظ الارضي او تغيير صورة
المصعد او الثاني وجوده كما يكون في الزيبق واما آلة التصعيد فتكون في الطول والقصر
بحسب قبول المصعد للصعود وتغييره فيطول فيما سهل الصعود ويقصر في عسره ولان بارك تصعيد

لا يعبر الزجاج عليهما فالتكلس من غير الزجاج كالنحاس والفخار وبعض الادوية قد يتصعد
بحلها بالحلبة الارواح على اجزائها الارضية فتشمله من انفصالها فكذلك قد يكون بحاجة
الى خلطها باجزا ارضية كالرمل والملح وفي حكم المتصاعد كما في تصعيد المسل ... الى
بالمياه الحارة حتى يمتزج بها او بالارواح اللطيفة او بقاطر الخل كما يحل الزجاج بالنوشادر و بعد
تحل ويقطر عليه ماء من الطرطير فان المحلول يغيار قد آل الى اسفل الاناء مكانا ويطرح الطرطير
ويعمل الاصباغ العمل في الزيبق فاما اذا وضع على الكل ... يجلس فيه الزيبق او يحل ... جرح
الزيبق هنا كالاول وذلك ان دهن الطرطير يبطل عمل المياه الحارة حتى يرجع الى اصلها و ان
المياه الحارة لا توثر فيما يزيل الفعل ويبعد عن حقيقته غاية البعد **فصل** في الحل بعد
تحليل المسايل ويسمى من السيلان وكما يكون باقامة رطوبة المسيل له كما يسيل الملح المحلول على
الزجاج والطرطير ثم يوضع في محلول هذه الاشيا بعضها بالنار المنحلة كقطع من الخشب
لا تراوند يتبع المحلول عليها كما يجعل السكر البنات وقد يجعل الاشيا بالنار كالتوتيا لتقلب زيتها
وقد يجعل تحليلها من التي ... رطوبته كالعسل الرقيق **فصل** في الحفظ والتربية الحفظ يكون
بوضع الزهور وغيرها وينبغي العسل والسكر لتحفظ قواها ويلين طعمها والتربية مما يكون
لكثير يصلح الدوا وكثير ... الورد
واما الزيادة فقوته ... **المقالة** الرابعة في العمليات
بين ... المياه والارواح ... التقطير
في العمل ... اعلم ان ...
لطيفه والروح جسم لطيف بين الماء والدهن كالهواء بين الماء والنار وقد يجب ...
...
والبنات والحيوان يوجد فيها هذه الجواهر الثلاثة الماء والدهن والروح واعلم ان انفصال

الدهن عن الماء بسهل واما انفصال الروح عن الماء فلا يحصل بيسير بل يحتاج الى تكرار التقطير وقد لا

يبقى من تقطير التراب من الرطل نصف درهم مثلا روح النارنج يحتاج الى تكرار التقطير حتى يجتمع

الروح وحدها في القعر ... الروح والدهن واحد ... الاجزاء الدهنية على ... حتى

تنفصل **فصل في استخراج الجلاب** ... اكثر المياه تستخرج من الزهر الرطبة والورق وقشور الخشب

الرطبة واكثر تقطيرها يكون بحمام مادية او بالقرعة والانبيق المشهورين وكلما كثر الزهر والورق في

الماء المقطر كان اقوى رائحة وغلظا كالورد والقرنفل والتفاح والبنفسج والسوسن والفاو والنيلوفر والياسمين

وغير ذلك واما تقطير الحشائش فهو ان يؤخذ من الحشيش ماشئت ويقطع صغارا او توضع في الماء

الحار ويترك ليلة ثم يقطر وكثرة مدة التخمير لسبوعا للافاويه والاذهان الحارة القوية الرائحة

واما الازهار الباردة فيكفي لها ليلة او يوضع في الخشب اليابسة والافاويه الازهار ويتخذ النقيع

والتخمير قليل من الخمير او القطير او المطبوخ **واما استخراج الارواح** فهو ان تؤخذ الماء

تقطره مرة او مرتين بنار معتدلة الحرارة ليلا تنبعث الماء مع الروح وافضل استخراجها بالالة

المذكورة مثال ذلك **استخراج ماء الورد** تاخذ من الورد ماشئت ويحب الا تاخذ عقيب المطر

وان لا يكون مبلولا بالماء ويدق ويوضع في الماء ويوضع في الماء في مكان حار شهرا او اكثر

يظهر له رائحة كرائحة الشراب ثم تقطر بحمام مادية او بالنار ويرد القاطر على ... من الورد

المخمر ويقطر ايضا ويؤخذ القاطر ثانيا ويقطر حتى لا يبقى من الورد

شيء ثم يوضع في القاطر قليل من الخمير محلولا بالماء الحار ويوضع فوق التفل الباقي من التقطير

المتعدد ويقطر ايضا ثم يؤخذ القاطر ويقطر بالقرعة والطويلة العنق مدة بنار خفيفة في الخارج

حتى اشتعل بالنار فتقدم الاول والاكثر التقطير حتى يشتعل عند ملاقاة النار ويخرج من كل

ثلثة عشر جزءا جزء واحد من الروح وعلى هذا المنوال يستخرج جميع الارواح من الحشائش والازهار كالطيب

الجبلي والسنبل والبابونج وما يشابه ذلك **فصل في استخراج روح الافسنتين** يؤخذ

الافسنتين ماشئت ويقطع صغارا ويوضع في ماء حار في مكان حار مدة حتى يتخمر ثم تقطر بالنار

استخراجها يكون بالتقطير بالحمام مادية من

باثنين

ثم تنزل

ثم تنزل الدهن عن الماء بان يؤخذ من وجهه ثم تقطر مرات بنار خفيفة كما تقدم حتى تصل الى

مرتبة الاشتعال بالنار وهذا الدهن وهذه الروح ينفعان جميع امراض المعدة نفعا ظاهرا

فصل في استخراج روح كازدونيا دينبي النافع للحميات الوطية والوبا يؤخذ منه كازدونيا

الرطب ماشئت ويوضع عليه كيل من الماء الحار المحلول فيه شيء من الخمير ويترك اياما حتى يتخمر

بنضج ويقطر ويكرر التقطير كما علمت حتى يخرج الروح **فصل في استخراج روح الشراب**

الطرطير المنقي للمسك يؤخذ لكل رطل من الشراب اوقية من الطرطير الابيض الخام ويخلط مع

الشراب المحبب ويقطر في حمام مادية وان كرر تقطيره مع الطرطير كان اقوى ويكرر العمل حتى يبلغ

المنتهى **فصل في استخراج روح البزور** ومما بها استخراج دهن الاولاد والمياه كما مر ذلك

في الحشائش والكثير في التخمير لكل رطل من البزور اوقية من الملح وبعضهم يوضع مكان الملح طرطيرا ويقطر

ويعزل الدهن عن الماء كما مر في الافسنتين ثم يقطر الماء يقطره مرارا حتى يبلغ المنتهى ويخرج من كل

عشر جزء من الماء جزء واحد من الروح وعلى هذا المنوال استخراج روح الانيسون وحب العرعر

والكراويا وامثالها **فصل في استخراج المياه من الافاويه** الطريق المشهور في ذلك

يؤخذ من الدارصيني ماشئت منقعا وجزئين من صاعد الشراب وجزء من الماء ويقطر بطريق الخمر

والدارصيني رطل ومن الملح اوقية وينقع في خمسة ارطال من ماء الورد اربعة عشر يوما ويقطر وكلما

كررت التقطير كان اقوى واذا تخمر بالطرطير لكل رطل من الدارصيني اوقية من الطرطير

مدة التخمير يخرج الدهن فوق الماء حين التقطير قليلا واذا ... بالطرطير كان الدهن

اكثر لكن تضعف بذلك قوة الماء فاعلم وعلى هذا المنوال تستخرج ادهان الاخشاب وارواحها

كالقرنفل والدبق **فصل في استخراج روح صمغ البطم** ودهنه يؤخذ من صمغ البطم

ويوضع في قرعة ويغمر بثلاثة امثاله من الماء ويوضع فيه قبضات من الرطل المعنون ويقطر

كالخارج الاول الروح ثم يشتد النار ليخرج الدهن فاعزل الروح عن الدهن كما تعلم وعلى هذا

المنوال يستخرج دهن المصطكي وروحها **فصل في استخراج روح قرن الايل النافع للامراض**

يوضع

توخذ من قرن الايل ما شئت فيبرد بالمبرد وينقع بالشراب مدة ويقطر واذا كرر خرج الروح كما علمت
فصل في استخراج ماء العسل وروح العسل يوخذ من العسل ثلاثة ارطال ومن الملح الاندراني رطل
وبعضهم يضع عوض الملح نشارة خشب العرعر ويقطر في حمام حار بنار معتدلة فالاول عن التقطير
هو الماء ثم يقطر الروح والدهن ثم تعزل كل واحد في جانب كما علمت فصل في استخراج ارواح
الملح استخرج روح الملح ان توخذ من الملح ما شئت ويحل بالماء ويعقد مرارا ثم يحل في مكان رطب
بلا عيد او نبيل من الماء ثم يوخذ من الملح المحلول طين الفاخر ويعجن بالملح المحلول ويقرص ويجفف
ثم يوضع في حامل الرقبة ويقطر فيخرج في الاول رطوبة مائية ويرمي بها ثم يشد النار حتى يقطر الروح وبعض
الناس بدلا يخففون من الطين ياخذ من الطين الارمني ثلاثة اجزاء ومن الملح الصافي جزو ثم
يقطر بحامل الرقبة وبعض يرد الروح الخارج على حسبه بدل من الملح ويقطر فكلما كرر وعقد فصل
في استخراج روح الملح القلعي النافع لمنع العفونة يوخذ من روح الملح ما شئت مع مثله من الشراب ويقطر
ويكرر التقطير حتى يبلغ مرتبة الاشتعال بالنار فصل في استخراج روح الملح المركب يوخذ
جزو من الملح القلي والبارود والشبة اجزاء سوية ما شئت ويخلط بعد السحق ثلاث مرات بطين ويوضع
ثم يقطر بحامل الرقبة والقاطر يقطر ليفارق الروح المائية ثم يقطر مع مثله من ماء عسل الشراب ويحفظ
الشربة من ذلك اربع نقاط او خمسة في الحميات المزمنة والسل والنقرس فصل في استخراج روح الزاج
توخذ من الزاج ما شئت ويحرق حتى يحمر ثم يسحق وينخل ويضاف اليه بقدر نصفه آجر مسحوق ويقطر
ولتكن القابلة واسعة كبيرة ويعطى النار دائما فيقطر الرطوبة المائية بعد ثلاث ساعات ثم يشد
النار فيقطر الروح بعد ساعات وتدوم النار تحت حامل الرقبة يوما او اكثر واذا برد وانحل [illegible]
ثم اخذ القاطر ووضع ثم صفي في حمام مارية حتى تذهب المائية ويقطر ما هو حامض شديد الحموضة
واذا انحل القاطر الحامض علم انه لم يبق فيه من المائية شي فيجدد النار عنه ويبرد ثم يوضع في حامل
الرقبة على الرماد والرمل ويقطر فالخارج بالتقطير ابيض لطيف هو الروح والباقي في حامل الرقبة
احمر حار وهو الدهن وبعض الناس ياخذون من الزاج المرار [illegible] ويحلون بالماء ويصفونه

ويعقدونه

ويعقدونه ويكررون عليه الحل والعقد مرارا ثم يقطرونه مع ماء عسل الشراب ويشد النار تدريجا
فالخارج في الاول ماء عسل الشراب ثم يخرج الماء وفي اخر الامر تقطر الروح ثم يقطر الجميع بالقرعة في حمام
مارية ليخرج ماء عسل الشراب ثم يقطر بحامل الرقبة ليخرج المائية ويبقى في القاطر الحامض فيجدد النار عنه
يرفع الباقي في حامل الرقبة فانه الروح وبعض الناس يعيدون روح الزاج بان ياخذون من روح
البنفسج مقدار ويقطر بروح الزاج فيحل الزهر فيه فيصير اللون احمر وتطيب الحلية ويعتقد فيحمر لون
ان بقي منه اثني عشر حبة في الحميات الحارة فصل في استخراج ماء الكبريت وروحه ياخذ من الكبريت
ما شئت ويوضع في فنجان كبير ويوضع الفنجان في صحن كبير ويعلق فوق الصحن قبة من الزجاج بحيث
لا تصيب الكبريت القبة ثم يشعل الكبريت بفتيلة من الكبريت تكون في وسط الكبريت الذي في الفنجان
فاذا اشتعل وصعد بخاره الى القبة انعكس قاطرا من اطراف القبة الى اطراف الصحن الذي فيه الفنجان ويجب ان
يكون ذلك في ايام الشتاء في رطوبة الهواء او في مكان رطب مرشوش بالماء وما لم يكن كذلك لا يقطر منه شي
ثم يجمع القاطر وهو ماء الكبريت واذا اردت استخراج روحه قطرته حتى يبلغ المنتهى كما علمت فيما سبق فصل
في استخراج روح النشادر يوخذ من النشادر ما شئت مقدار ويضاف اليه بقدر اربع مرات
الرماد ويقطر بالقرعة والانبيق على الرماد او الرمل وفائدته تسكين الاوجاع اذا اطلع مما الشرب
فصل في استخراج الروح العرقي وهو يعطى في جميع الامراض لجلب العرق وهو من صنعة بر الطوس يوخذ
روح الطرطير ثلاثة اجزاء وماء الترياق الكافوري خمسة اجزاء وروح الزاج جزو واحد يخلط الجميع
ويقطر بالقرعة والانبيق ويرفع القاطر لوقت الحاجة صفة ماء الترياق الكافوري يوخذ
من الترياق خمسة اواق ومن المر اوقيتان ومن الزعفران نصف اوقية ومن الكافور درهمان ويحل الجميع في ثلاثين اوقية
من ماء عسل الشراب ويخمر اربعة ايام في الحمام ثم يقطر بالقرعة والانبيق واذا مهما قطر على الرماد قطر
كان اقوى فصل في الادهان اعلم ان عزل الدهن عن المائية يكون بان يوخذ قرع طويل
العنق ضيقه ويوضع فيها الماء المقطر ويقطر ايضا فيخرج الدهن فوق الماء فيرفع عن الماء ويجمع وبعض
الناس يرفع ويحل الماء بالقطن وبعضهم يضع الماء والدهن على الورق فيصفو الماء من الورق ويصفو

الدهن وكيفية استخراج الادهان من الخشابيش والبزورات ان يؤخذ من الخشابيش او
التي تريد استخراج دهنها واذا كانت يابسة كان افضل ويوضع لكل رطل من الخشايش او البزور
كف من الملح وتغمر بالماء الحار ويخمر اربعة عشر يوما ثم يقطر ويجيا التقطير على الالة الطويلة العنق
ينزل الدهن مع الماء على شمال المكان يؤخذ الماء ويؤخذ الياسمين فقدر رطل ونصف الى اوقية ونصف
من الملح ويغمر بالماء الحار في اناء مزجج ويخمر اربعة عشر يوما في مكان حار ثم يقطر بالمثانة ثم يجيا التقطير في
الالة الطويلة العنق ثم ينزل الدهن من وجه الماء بالقطن او غيره وذلك وبعض الناس يضع مكان الملح
الطرطير ويكفي للبزور ان تخمر تسعة ايام وكيفية استخراج دهن الافاوية كالقرنفل والبسباسة
والجوزبوا وغير ذلك يؤخذ من احدها شيئا نصف رطل ويدق جريشا ويوضع لكل رطل اوقية ونصف
ملح وينقع خمسة ايام ويخمر بحاره في مكان بارد ثم يقطر بالمثانة وحين التقطير يزاد قبضة من الملح
يقطر الماء القاطر بالالة الطويلة العنق وينزل الدهن من وجه الماء ويخرج من اربعة ارطال الافاوية
سبع اواق من الدهن وكيفية استخراج دهن العود ان تأخذ من العود ما شئت وينقع بالماء [illegible]
ثم يوضع في قنينة كبيرة او قطرميز الى نصفه بماء الورد وتسد محكما ويدفن في بطن الفرس خمسة عشر يوما
ثم يخرج ويقطر في الرماد او على الرمل بنار معتدلة حتى لا يبقى فيه شيء من المائية ثم يقطر ذلك الخارج
يقطر الرطوبة بنار هادئة حتى يقطر الماء وحده ويبقى الدهن في اسفل القرعة وهذا الدهن يقوي الرأس
افضل من رائحة المسك شما ومنها وجميع الحواس الظاهرة والباطنة وكيفية استخراج دهن العقرب
[illegible] العقرب ما شئت ويدق جريشا وينقع بالماء عشرة ايام في مكان حار ثم يقطر كما يقطر
الثعلب بالانبيق المشهور ثم يؤخذ الدهن عن الماء وهذا الدهن [illegible] يسكن المغص ووجع القولنج شربا
وينفع النزلة طلاء وشربا ويعطى منه قليل ببعض المياه المناسبة لعلة الفالج والامراض الدماغ والوبا
والحمى وضعف المعدة من برودة وينفع الكلى ويفتت الحصاة ويدر البول ويسكن وجع الارحام
وينفع الربو والسعال عن الاخلاط الغليظة وتحلل الابدان وينفع الرعشة والتشنج والجرب
والقروح والعتيقة وعرق النسا والنقرس وشقاق اليدين والرجلين طلاء وكيفية استخراج

دهن

دهن السرو والصنوبر يؤخذ منه ما يراد ويدق جريشا ويغمر بالماء [illegible] ويقطر ويعزل الدهن من الماء في جام ما دام
وهو ينفع السعال [illegible] ويمنع نزول الماء من العين طلاء وكيفية استخراج دهن الابهل
يؤخذ من الابهل [illegible] وينقع في [illegible] رطلا من الماء الحار [illegible] من الملح ويقطر
ثم يعزل الدهن ويخرج من الرطل اوقية من الدهن وخاصيته يمنع النوازل وينفع ضيق النفس
ويخلص المعدة من الرياح وينفع الاستسقاء وحصو الطحال ويعطى بماء الحلبة وبعض المطابخ المناسبة
والسعال بالسكنجبين وشبهه وعلى هذا المنوال دهن الراسيانج وهو ينفع من ضعف المعدة وضيق النفس
ووجع الكلى والمثانة ويخرج الرمل ويعطى بالسكر او بما يناسب الحال وعلى هذا المنوال استخراج دهن
الكمون وهو يحلل الارياح وينفع عسر البول وكيفية استخراج دهن الخطاطيف يؤخذ من الخطاطيف
ما يراد وينقع في [illegible] ثمانية ايام ثم يقطر بالاقلاطون ويرد ما قطر على ما لم يقطر حتى يخرج
الدهن عن الماء وكيفية استخراج دهن الدارصيني يؤخذ من الدارصيني ما شئت ويدق جريشا
وينقع بماء الورد اربعة عشر يوما ويقطر في القرعة والانبيق ويعزل الدهن عن الماء كما علمت وخاصيته
منع العفونة وتقوية الاعضاء الرئيسة ويعين على الهضم [illegible] مثله [illegible] الولادة وقد تخرج
على هذه الكيفية يخرج الدارصيني المدقوق مع مثله من السكر النبات وينقع في مثله ماء الورد [illegible] او
ويقطر بشمعة القرعة على نار خفيفة او على ماء حار فيخرج ثلاثة جواهر الاول ابيض والثاني [illegible]
والثالث احمر حار ثم يعزل الدهن عن الماء كما علمت وكيفية استخراج دهن القرنفل تأخذ من
القرنفل ما شئت وتأخذ لكل رطل اوقية من الملح وان وضع عوض الملح اوقية طرطير كان اجود
ينقع في ماء حار ولكل رطل من القرنفل [illegible] ارطال من الماء ويخمر في مكان حار او في بطن الفرس
يقطر بالقرعة والانبيق ثم يعزل الدهن عن الماء ويرفع وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينفع جميع
الامراض الباردة وجميع امراض الكبد والمعدة والقلب [illegible] عن برودة ويقوي الارواح وينفع
الامراض السوداوية وقوته لا تنقص عن قوة دهن البلسان في المعاجين الكبار والمراهم [illegible]
الطيبة وينفع امراض الدماغ وضعف البصر اذا [illegible] منه مقدار قليل ببعض المطابخ المناسبة وان عمل

جوارشنا بالسكر والمستعمل ينفع من جميع ما ذكر ومن كثرة النزلات المتعفنة وكيفية استخراج دهن البسباسة

تؤخذ من البسباسة ما شئت وينقع في الماء الحار يوما وليلة ثم يقطر ويعزل الدهن عن الماء وهو ينفع القولنج

والنوازل ويقوي الدماغ والمعدة والقلب وينفع جميع امراض الرحم واذا دهن به آلات التناسل قوى

على الباه وينفع سلس البول عن برودة ونشاجيد الماء وكيفية استخراج دهن الجوز بوا تؤخذ من الجوز بوا

ما شئت ويسحق ناعما ويخمر بتصاعد الشراب يوما وليلة ويجعل في قرعة بعد ان [illegible] ثم يقطر

العرق في حمام مارية حتى يصعد العرق قاطرا ويبقى الدهن في اسفل القرعة وعلى هذا المنوال يستخرج جميع

الافاوية وهو طريق اسهل من الطريق الذي [illegible] وهو يسخن المعدة ويحلل الارياح [illegible]

ويسكن وجع القولنج ويقوي المثانة ويسكن اوجاعها وكيفية استخراج دهن الفلفل يستخرج

دهن الفلفل كما يستخرج دهن القرنفل والبسباسة وجميع الخواص الموجودة في الفلفل موجودة في دهنه

لكن [illegible] الفلفل [illegible] استقصى اي فارق الاستقصاء [illegible] كما يفارق في الزنج والكبريت وهو ينفع

جميع الامراض الباردة اذا استعمل منه [illegible] وكيفية استخراج دهن [illegible]

[illegible] الخالية عن المائية [illegible]

[illegible] ستة ايام ثم يقطر في حمام مارية حتى يصعد العرق قاطرا ويبقى الدهن في اسفل القرعة

وقوة هذا الدهن كقوة دهن البلسان في منع العفونة وينفع الجراحات ويدخل في المعاجين الكبار

مقام دهن البلسان وكيفية استخراج [illegible] [illegible] المسحوق

ويقطر بابل الرقة ثم يخلط بالخل [illegible] فيقطر الخل ويبقى الدهن في اسفل القرعة

[illegible] بتصاعد الطيب [illegible] ثم يقطر ويرد ما قطر على [illegible] حتى يستقر الدهن في اسفل

القرعة وهذا الطريق اسهل الطرق واجودها فانه يخرج من كل عشرة [illegible] عشرة او اوقية من

الدهن وهو ينفع جميع امراض الدماغ كالصرع والتشنج والفالج [illegible]

[illegible] وينفع جميع السموم وينفع جميع الامراض [illegible]

علاج كاف لامراض المثانة ويقوي جميع الاعضاء الرئيسة ويقوي الدماغ ويخلص من العقدة [illegible] وكيفية

ثم يخرج منه الماء [illegible] ويوضع على عرق [illegible] حار يوما وليلة ثم

والعصب

استخراج

استخراج دهن الكافور تؤخذ منه ما شئت ويحل بالماء الحار ويعزل الدهن عن وجه الماء ثم يقطر على

الشراب وهو نافع [illegible] والوباء [illegible] الطاعون [illegible] ويستعمل على القروح الخبيثة

الدم وكيفية استخراج دهن الجاوشير [illegible] ما يراد ويسحق بتصاعد الشراب اجزاء [illegible]

ويقطر بابل الرقة فيقطر الماء اولا ثم يقطر الدهن ويبقى [illegible] في اسفل القرعة ويستعمل [illegible] على

المنوال يخرج دهن الاشق [illegible] وكذا المقل والجاوشير وما اشبه ذلك لكن [illegible]

بالخل عوض العرق ويقطر وكذا [illegible] وكيفية استخراج دهن الحليب [illegible] تاخذ منه ما شئت

مع مثله من السكر [illegible] ثمانية ايام ويقطر فيخرج منه دهن ابيض حسن اللون [illegible] ويطلى الاثار [illegible]

[illegible] في كل يوم [illegible] مدة اربعين يوما واذا استعمل مع [illegible] ينفع من جميع الامراض [illegible]

فصل في استخراج ادهان المعدنية وكيفية استخراج دهن الزرنيخ [illegible]

في الخل ويجفف [illegible] ثم يوضع في مكان [illegible] ثم يقطر بابل الرقة او في

[illegible] في الاول [illegible] الخل ثم بعد ذلك [illegible] الدهن وهو ينفع [illegible] واذا

وضع في [illegible] الذهب [illegible] اصفر يستعمله اهل الصناعة في اعمالهم وكيفية استخراج

[illegible] السكر [illegible] الانتيمون [illegible] وتسحق الجميع [illegible]

وهو ينفع جميع الامراض الخارجة والداخلة وقد يحل [illegible] ينفع [illegible] قبل [illegible]

وصفة [illegible] الانتيمون اوقية [illegible] وفيه عنبر [illegible] وزعفران

درهم يخلط الجميع [illegible] ويسكن [illegible] وانا صنعت [illegible]

[illegible] الاستسقاء صفة [illegible] الانتيمون رطلان كبريت [illegible]

ويسحق الجميع ويوضع في [illegible] على النار حتى يحترق الكبريت [illegible] النار عليه حتى لا يبقى من الكبريت

شيء ثم يخرج من [illegible] ويسحق ويقطر بالخل المقطر في القرعة والانبيق حتى يقطر جميع الخل ويبقى

الانتيمون في اسفل القرعة ثم يخلط [illegible] ثم [illegible] الشراب ويقطر حتى لا يبقى شيء من

ماء الشراب [illegible] القطر كما ذكر [illegible] واذا اضيف الى العرق [illegible] العنبر

يوخذ منه

عنبر [illegible]

[illegible]

او ماء الورد صيني كان الطف واكمل فاسفل القرعة وهو الدهن طريق اخر يوخذ من الانتيمون
ما يراد ويسحق ويعجن بالخل المقطر ويصفى ويوضع خل آخر على رسوبه ويقطر حتى يخرج لونه ثم يصفى ولا
يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الانتيمون صبغ ثم يقطر ذلك الخل المقطر المصبوغ حتى يقطر الخل ويبقى
الدهن في اسفل القرعة ثم يدفن في بطن الفرس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وهذا الدهن
من انواع القروح [illegible] طريق اخر في استخراج دهن الانتيمون يوخذ من الانتيمون ما يراد
ويحرق في بوطقة حتى يبيض وان حرق حتى يحمر كان اجود ثم يوضع عليه من الخل الشراب قدر ما يغمره ثم يشد
شدا محكما ويوضع في مكان حار اثني عشر يوما ويقطر عنه العرق [illegible] ما قطر على ما تقطر
كان اجود ثم يوخذ ما في اسفل القرعة ويبقى منه [illegible] بعض المياه المناسبة لانواع الحيات واوجاع
ولامراض الرحم والصرع [illegible] والافرنجي والقروح الخبيثة وكذلك يبقى البواسير [illegible]
طريق استخراج الذهب يوخذ من الذهب [illegible] ما شئت ويحل بالخل المقطر ثم يقطر
الخل ثم يجعل الباقي في اسفل القرعة [illegible] ويترك في
حار ايام ثم يقطر حتى يخرج الماء والباقي في اسفل القرعة شيء غليظ وهو الدهن ينفع جميع
الامراض [illegible] طريق اخر يوخذ من ورق الذهب ما شئت ويحل بماء
الكبريت او بالخل المقطر ثم يقطر عنه ماء الكبريت او الخل [illegible] ووضع معه شيء من
اللولو كان اجود [illegible] للحميات العفنة فانه ينفع [illegible] ويجلب العرق
وينفع للجذام والبرص والجرب والافرنجي ولمن ضربه الزيبق [illegible] طريق اخر يوخذ
من برادة الذهب ما شئت ويحل بالزيبق والكبريت كما علمت في باب التكليس ثم يحل
بالخل المقطر ويعقد على النار ثم يحل ايضا بالخل المقطر ويعقد [illegible] حتى ينفسخ دهنا
ينعقد ثم يوخذ لكل اوقية من ذلك الدهن رطل من العسل المقطر ويخلط ويبقى منه [illegible]
الامراض الداخلة والخارجة فانه بادزهر الامراض لا تحصى خواصه ولا تعد فوائده
طريق استخراج دهن العقيق يوخذ من النوشادر رطلان ومن الطين اربعة ارطال

ويقطر

ويقطر [illegible] في الاول ثم يشد النار تدريجا حتى تقطر ثم يوخذ من المقطرات اواق من الفضة
المرققات او قضبان ويوضع في قنينة في مكان حار او في [illegible] حتى تحل الفضة ثم يصفى الماء
وتغسل بالماء الحار [illegible] حتى تذهب حدتها ثم [illegible] بالعرق ويوضع في مكان حار [illegible]
[illegible] ينفع جميع امراض [illegible] الباردة [illegible] وامراض العصب ووجع
[illegible] والكبد والرحم طريق اخر يوخذ [illegible] ما شئت ويحل بالخل المقطر ويوضع في
حار [illegible] قليلا ثم يقطر عنه الخل المقطر في [illegible] ويبقى الدهن في اسفل
القرعة [illegible] طريق استخراج دهن اللولو [illegible]
المقطر [illegible] ويوضع في [illegible] حار
ثم يقطر عنه الماء [illegible] ثم يوضع في [illegible] وهذا [illegible] بالعرق ثم
يقطر عنه [illegible] بعض المياه المناسبة [illegible] وينفع
[illegible] وامراض العصب [illegible] والخفقان [illegible] وينفع [illegible]
[illegible] دهن المرجان [illegible] جميع الامراض [illegible]
[illegible] سيلان الدموع [illegible]
[illegible] والخفقان طريق استخراج دهن الملح يوخذ من الملح [illegible] ارطال ومن [illegible]
ارطال [illegible] ويوضع [illegible] في القرعة الطويلة العنق [illegible]
الانبيق [illegible] ويوقد تحتها النار تدريجا [illegible] النار حتى يقطر الماء
يقطر الماء القاطر [illegible] الرطوبة المائية ويبقى الدهن في اسفل القرعة وهذا يسكن الاوجاع [illegible]
خصوصا مع دهن [illegible] وهو من [illegible] المفاصل والنقرس [illegible]
[illegible] المفاصل [illegible]
والنقرس [illegible] طريق اخر [illegible] الملح بالخل المقطر
ثم يقطر ذلك الماء القاطر [illegible] ويبقى الدهن في اسفل القرعة وهذا الدهن [illegible]

طريق استخراج دهن الكبريت تؤخذ من الكبريت ما شئت مع مثله من الحصا [illegible] في [illegible] ويوضع
في طين الزئبق ويوضع على نار خفيفة متساوية الحرارة حتى يحمى الكبريت فيقطر [illegible]
[illegible] ويرفع القاطر وهو نافع للامراض الباردة [illegible] اذا [illegible]
[illegible] الجرب الوسخ والطواعين ويستعمل على القروح والجراح [illegible]
[illegible] والكلف والبهق [illegible] يطلى [illegible]
الادوية والمياه المناسبة للعلل يطلى [illegible] الكلف [illegible]
[illegible] بالشراب والمرهم [illegible] المحلول
[illegible] الطعام
[illegible] والبرودة [illegible] والاستسقاء [illegible]
[illegible] الطحال [illegible]
[illegible] والصرع [illegible]
بالزيت [illegible] المفاصل [illegible] ويطلى على القروح الردية طريق
اخر يؤخذ من الكبريت ما شئت ويوضع في القرعة [illegible] ستة اصابع
[illegible] ثم يقطر حتى يخرج [illegible] المقطر وفي [illegible]
[illegible] فيبقى الدهن [illegible] ثم [illegible] ذلك
[illegible] ثم يقطر بالقرعة والانبيق ويرفع الدهن [illegible]
الاول طريق اخر يؤخذ من الكبريت [illegible]
[illegible] ثم يقطر بالاقلاطوف [illegible] الباقي
في اسفل القرعة وهو يستعمل من الداخل والخارج صفة دهن الكبريت [illegible] يؤخذ
الكبريت [illegible] على النار ثم [illegible] الدهن ثم يقطر [illegible]
وان وضع معه [illegible] طريق استخراج دهن الزاج يؤخذ من

دهن الكبريت

استخراج دهن الزاج

الزاج القبرسي [illegible] ثم يقطر [illegible] ثم يقطر المقطر مع العرق ثم يطبخ العرق
فيبقى في [illegible] والحمرة والطواعين [illegible] طريق
اخر [illegible] الزاج [illegible] حتى يخرج [illegible] في اسفل القرعة [illegible]
احمر [illegible] بالاقلاطون [illegible]
[illegible] اذا خلط [illegible]
[illegible] والصرع والفالج [illegible]
[illegible] الادوية [illegible]
طريق استخراج دهن الطرطير تؤخذ من الطرطير الابيض ما شئت [illegible] ويوضع في [illegible]
[illegible] ويوضع على
[illegible] ثم يقطر [illegible]
[illegible] القروح [illegible]
[illegible] طريق اخر [illegible] الطرطير ويوضع في مكان رطب [illegible]
[illegible] طريق اخر [illegible] الطرطير [illegible]
ثم يقطر بالاقلاطون [illegible] ثم يقطر [illegible]
[illegible] الدهن وهو نافع للقروح الردية [illegible] طريق
اخر يؤخذ من الطرطير [illegible]
ثم [illegible] ثم يقطر [illegible] الدهن في اسفل
القرعة [illegible] لانواع القروح الداخلة والخارجة [illegible]
[illegible] طريق استخراج دهن النحاس [illegible]
[illegible] ويوضع [illegible] قليل [illegible]
ويترك حتى [illegible] ثم يقطر [illegible] بالقرعة

دهن الطرطير

يعقد ثم يحل

استخراج دهن النحاس

استخراج دهن الحديد

والانبيق فيبقى الدهن خالصا في اسفل القرعة وهو ينفع القروح والبواسير والقروح الخبيثة [illegible]
طريق استخراج دهن الحديد ناخذ من البرادة ما شئت فتغسل بالخل وتغسل بالخل والملح [illegible]
حتى تنقى ثم توضع [illegible] ثم توضع في قرعة وتغمر بماء الكبريت جزئين [illegible] ثم توضع
[illegible] حتى تحل ثم تجفف تجفيفا خفيفا ثم تصعد ويوخذ الثفل ويحل بحل الرطوبة ويرفع [illegible]
وهو ينفع جميع السيلانات كالدوسنطاريا ولا سيما الكبد والرعاف ونزف الدم ونفث الدم
ونفس الناسور يحل برادة الحديد [illegible] ثم يطير عنه الماء ويجفف ثم يقطر هذا الحل مرارا فيبقى
الدهن في اسفل القرعة [illegible] كما في الاول طريق استخراج دهن الزيبق يوخذ من الزيبق

استخراج دهن الزيبق

ما يراد ويغسل ثم يصعد مع الزاج والبارود والشب ثم يحل بالعرق مرارا ويطير عنه العرق ثم يقطر
بنار قوية فيخرج منها بالتقطير شي كاللبن الحليب فان قطر هذا القاطر على العرق [illegible] وهذا
الدهن ينفع جميع القروح واذا استعمل بطلي من الخل ينفع قروح الحلق [illegible] العلاج
طريق استخراج دهن الزرنيخ ناخذ من الزرنيخ ما شئت وتصعد بثلثه من البارود [illegible]

دهن الزرنيخ

ويوضع في بوطة ويذاب على النار [illegible] ثم يغسل بالماء بعده [illegible] الزرنيخ في
البوطة الشمس [illegible] في مكان رطب لتنحل بحل الرطوبة ثم يقطر المحلول فيخرج الدهن وهو ينفع القروح
العفنة الاكالة [illegible] العسل فينقي القروح الخبيثة واذا اخلط بالشمع او بالزيت [illegible]
[illegible] القوية وان طلي به محل الشعر حلقه وينفع قروح الانف [illegible] وينفع البواسير وينفع
[illegible] والسرطان اذا طلي به [illegible] طريق استخراج دهن الطلق يوخذ من الطلق

دهن الطلق

المحلول ما يراد ويحل بالخل [illegible] ثم يقطر منه الخل [illegible] الباقي في اسفل القرعة يوخذ ويحل بحل
الرطوبة وهو ينفع القروح والصلابة [illegible]
الطلق [illegible] طريق استخراج دهن البلور [illegible] يوخذ من البلور [illegible] ما يراد و
[illegible] في بوطة [illegible] ثم يغسل [illegible] ثم ينقع [illegible]
ويصفى عنه العرق ويحرق الباقي [illegible] بالبارود وماء الكبريت ثم يغسل وينقع [illegible]

ومن قرابادين داود بن [illegible] تعظيم الارواح والادهان و[illegible] الفن في صناعة الطب

[illegible] حتى [illegible] بحل الرطوبة [illegible] فتنقى [illegible]
[illegible] وهذا [illegible] دهن [illegible] الاجل [illegible]
[illegible] في صناعة الطب الكيميائي [illegible] كتاب [illegible]
[illegible] الانطاكية الى العربية [illegible] عام النفع [illegible] الكيميائي [illegible]
[illegible] **المقالة** [illegible] الامراض [illegible] عام غير مختص بمرض [illegible] العلاج
الكلي هو قطع سبب الامراض [illegible] الردي عن الجسد [illegible] الامراض [illegible]
[illegible] عن الاسباب [illegible] وهو [illegible] الاسباب [illegible] الضرورية [illegible]
فمنها ما يكون المطلوب به حفظ [illegible] الطبيعي وتقويته ومنها ما يكون المطلوب به [illegible] الردي عن الجسد
وهو [illegible] بالقي [illegible] الادرار [illegible]
[illegible] الامراض [illegible] وجميع الامراض [illegible]
[illegible] هذه الامراض [illegible] دواء لطيفا [illegible]
الانساني [illegible] سبحانه [illegible] لجميع الامراض [illegible]
[illegible] الناس [illegible] ذكرنا في هذا المختصر ما يسهل معرفته وعمله [illegible]
العلاج الكلي [illegible] اصل المرض ولا يزيده [illegible] المرض [illegible]
ويزيل [illegible] العلاج بالادوية [illegible]
[illegible] الطبيعة [illegible]
[illegible] العلاج [illegible]
[illegible] العلاج [illegible]
الانضاج والاسهال والادرار والقي والتعريق والتقوية وتسكين الوجع [illegible]
[illegible] والعلاج [illegible]

كالجراح

الاسباب [illegible] الكثرة [illegible]

والنفس

والورم ومنها ما ينفع [illegible] ومنها ما ينفع وجع المفاصل والنقرس ومنها ما ينفع وجع [illegible]

ومنها ما ينفع الدوسنطاريا والسل [illegible] ومنها ما ينفع القروح [illegible] **فصل**

في الانضاج والمنضج اعلم ان الامراض [illegible] عن الاخلاط الفاسدة لا [illegible] في قطع اسبابها

فالها ثابتة [illegible] والمنضج [illegible] الانضاج تعديل قوام المادة [illegible] بالقي والاسهال

[illegible] الاطباء [illegible] المنضج [illegible] خلك

الاستفراغ والتنقية وقد [illegible] ابقراط [illegible] ليوس

لفظ التعديل [illegible] لفظ التغيير والمراد واحد [illegible] الانضاج [illegible]

المحلول وتحصيل استعداده للخروج واكثر ما يستعمل المنضج في الامراض المزمنة كالصرع [illegible]

في القولنج ووجع الكلى والمفاصل وجميع الامراض [illegible]

[illegible] فيها الى المنضج **صفة** [illegible] المزاج [illegible] انضاج [illegible]

[illegible] ويكل [illegible] فيطبخ [illegible] فانها

[illegible] روح الزاج [illegible] فانه

في [illegible] ويخرج ما فيها من [illegible]

مع روح الزاج [illegible] **اعلم** انه [illegible] روح الزاج [illegible]

[illegible] الروح [illegible] روح الزاج على [illegible]

[illegible] الصرع [illegible] المتنقيم

[illegible] المزاجي [illegible] لانضاج [illegible]

من هذا [illegible] المزاجي [illegible]

[illegible] الاشياء [illegible]

[illegible] المزاجي [illegible]

من [illegible] المزاج

بالشراب

بالشراب الابيض ويسقى من [illegible] الكلى [illegible] درهم [illegible]

[illegible] المعروق [illegible] الزبيب [illegible] ويسقى

بالشراب الابيض [illegible] درهم بالعسل [illegible]

ويسقى [illegible] بالعسل [illegible] القولنج [illegible]

خلط مع الادوية المسهلة [illegible] الامراض [illegible]

والشراب [illegible] الامراض [illegible] درهم بالعسل [illegible] **صفة**

[illegible] انضاج المواد [illegible]

[illegible]

[illegible] بالمصطكي [illegible] ما [illegible]

[illegible]

[illegible] انضاج المواد [illegible] الخروج [illegible]

[illegible] الطبيعة [illegible] المسهلة [illegible]

[illegible] درهم [illegible] **فصل** في القي والقي بالقيئات

[illegible]

في [illegible] **صفة** [illegible] المزاج [illegible]

[illegible]

[illegible] **صفة** المزاج [illegible]

[illegible] المزاج [illegible]

[illegible]

[illegible] درهم [illegible] درهم [illegible] درهم بالشراب [illegible]

الاخلاط [illegible] والنزلات [illegible] ووجع المفاصل [illegible]

وبفتح السدد

وادا بقي منه ذلك درهم ... يسرع باندمال الجراح وقد يبقى بالسكر وما الرازيانج ... كما
القروح ... اللحم ومنه ... يطلى من قليل منها ... ويطلى منه ... [illegible]
[illegible] ... من الشراب **فصل في المسهل** اعلم ان ... الاخلاط ... [illegible]
الزايد او تعديل المزاج وتقوية الاعضاء واما الادوية المسهلة التي فيها سمية ... [illegible]
الجيد الحاصل من اخراج الزايد وتقوية ... المسهل ... [illegible]
من المسهل كما يخرج اخلاطا كثيرة ... [illegible]
تضعف القوة والاعضاء **اعلم** ان فعل الدواء المسهل ليس بكيفيته بل بخاصية ... [illegible]
النوع ... بالخلط ... التي تقتضي التحليل انه لا ينبغي
الاول ... المسهل ... يبدأ بالمضعف ... ثم يتبع الدواء القوي واعلم ان ... [illegible]
القوي الاسهال ... قال افلاطون ... الادوية القوية الاسهال ... [illegible]
في الاعضاء والقوي ... الشيخ الرئيس ابي علي ... قال الدواء المسهل ... [illegible]
الا انه يحيل ... الطبيعة ... يحتاج الى الدواء القوي ... الادوية
الزاجية والاثمد ... الزيبق ... [illegible]
[illegible] ... الطبيب ... [illegible]
[illegible] ... الطبيب ... الشيخ ... [illegible]
[illegible] ... في تدبير الزيبق ... النفع ... [illegible]
[illegible]
[illegible] ... النفع ... العلاج ... [illegible]
[illegible] ... بروح البارود ... بروح الملح ... بالمياه ... [illegible]
بد من المزاج وبعضهم ... المحرق ... [illegible]
الطريق ... الزيبق ... [illegible]

برطل

طريق تدبير الزيبق

برطل من هذا الكبريت في مكان حار حتى يتخلص الزيبق في اسفل الاناء ثم يوضع الاناء على ...
يومين ثم يطين الاناء بطين الحكمة ويقطر دهن الكبريت ثم يوضع عليه دهن كبريت اخر ويفعل ذلك
كالاول ويكرر ذلك اربع مرات فتراه ... ابيض ... في اسفل القرعة ثم يخرج ويغسل بالماء القراح
مقدار اربع ساعات حتى لا يبقى اثر من دهن الكبريت ويجفف فتراه كالتراب الاصفر ثم يوضع في قنينة
طويلة العنق ويسد فمها ... بقطعة من القطن ثم توضع القنينة على رماد حار ثمانية ايام فان
الزيبق يصعد الخام منه الى جانب عنق القنينة ويبقى الثابت منه في اسفلها ... ذلك
القنينة ويؤخذ ما في اسفلها ويحذر ان يقع فيه شيء من الصاعد الى جانب القنينة ويغسل بماء
الشراب ثلاث مرات ويرفع الى وقت الحاجة ... العقل الذهبي ... من الكبريت ... ويعمل
العمل كالاول وبعضهم بالفضة ... الكبريت ويعمل كما تقدم وعلامة ثباته في اسفل القنينة
من الزيبق اذا وضع على الذهب يبيضه ... **فوايد** ... اعلم ان الزيبق ...
... قوة ... هو يحيل المزاج الطبيعي ... الانسان ... خصوصا في الحب الافرنجي
ويقطع اصل الامراض وثمارها فان فيه قوة نادرة لطيفة شديدة النفوذ الى جميع الجسم ...
القوة توجد في ... وهو علاج كلي للامراض العفونية يخرج جميع الاخلاط الردية ويمنع
وينقي الدم الذي يجري في العروق واللحم الذي في العظام وهو علاج كلي للاستسقاء وكذلك
جميع المفاصل والنقرس ... اذا انتفع ... ومن العسل ... الحب ...
وينفع للجرب والحكة وانواع القروح الخبيثة والسرطان وينفع في الحميات اللازمة والدائمة
ريح ... والحب الافرنجي وهو يقطع اصل القروح والحب الافرنجي ولا نظير له لليرقان وينفع
للطاعون والحب الافرنجي ويخلط بالمراهم ويوضع على القروح الخبيثة الردية المتعفنة ...
يعالج الحب الافرنجي بان يسقى من هذا الزيبق مع ... ويطلى القروح من خارج بهذا الزيبق
مع ... فيبري بذلك العلاج من ذلك المرض الردي ... وقد جربناه كثيرا
فلم نر له ضررا ... الصفراوي ... في الحلق من كثرة ... وتذهب بسرعة

تكليس الزيبق بدهن الكبريت

ثم القنينة م

على الصحيح

وينقي الدم

الافرنجي

قيل

يعض المرغوة اللينة او يسقي قليلا من الطين المختوم ويعتدل ما يسقي من زنة درهم حبات الى ستة ويعطى
للصداع بحب الفوقيا او الخماسين حب الشرنجات او ببعض الادوية المسهلة وان سقي بربوب الريباس
كان اجود وقد يخلط بالكشكر او بالخبز ويوكل ويشرب فوقه شي من الشراب طريق اخر يصلح
للزجاجين والحلوى وهو من صنعة براكالسوس يقول خذ هذه العشا يوخذ من الزيبق رطل وينقى بان يسقي
يسحق بالجير والرماد ثم بالملح والخل مرارا كثيرة حتى ينقى من السواد ثم يوخذ من هذا الزيبق مع مثله
الملح الاندراني في الخفا و [illegible] الجميع زاج محرق ويسحق الجميع ويخلط بالماء المقطر في اناء من زجاج ثم بالخل
يوضع الجميع في قرعة معتدلة الطول مطينة بطين الحكمة ويقطر على النار حتى يخرج الماء منه ثم يوقد
النار يوما وليلة حتى يصعد الى الانبيق ثم يقطع الوصل ويوخذ الصاعد على الاحمر والاصفر ويبقى
اسود في اسفل القرعة ثم يوخذ هذا الصاعد [illegible] ويسحق ويخلط بالماء
الخارج بالتقطير ويوضع في القرعة ويقطع الرطوبة ويشد عليه النار حتى يصعد ثم يقطع الوصل
ويوخذ الصاعد على الاحمر والاصفر ويرمى ما يبقى في اسفل القرعة والاصفر منه يوضع ويوطى على النار
فانه يجمع مع الاصل ويغسل ببعض المياه المقرحة [illegible] وينفع جميع الامراض التي
تقدم ذكرها خصوصا في الاستسقا والجلا [illegible] طريق اخر يوخذ
الزيبق المصعد [illegible] ويخلط بروح الزاج وروح البارود اجزا سوا ويقطر عنه
الروح ويشد عليه النار حتى يصعد فانه يصعد ابيضا شفافا كالبلور فيقطع الوصل ويخرج
الصاعد ويحفظ فانه يسهل [illegible] وهو كثير الاستعمال عند اهل
الصناعة [illegible] طريق اخر لتدبير الزيبق وهذا [illegible] الزيبق الحي يوخذ
انتيمون وزيبق [illegible] من كل واحد رطل ويسحق الجميع ويوضع [illegible] ويقطر بنار
معتدلة فانه يقطر [illegible] فاذا [illegible] الانبيق [illegible] من القاطر [illegible]
من النار فانه ينفع واحذر ان لا يكسر الانبيق [illegible] ثم يوضع فوق [illegible]
اسفل الاناء [illegible]

ويجفف

ويجفف ويرفع ويسقى لانحلال الامزجة القوية ويسقى منه من حبات الى الاربع بالكشكر او بحميرة البنفسج
او شراب السكنجبين او صفار البيض النيمرشت ويجب ان يسقى هذا الدواء ان لا يتحرك في ذلك
اليوم ويشرب فوقه بيضتين نيمرشت وقليل من الشراب [illegible]
البيضا [illegible] بالذهب [illegible] لا يخطى وهو عند مجرب يسمى ذهب الفلاسفة وهذا الزيبق
المسمى بزيبق الحيوة ينفع جميع امراض الدماغ والجذام والجرب والاستسقا والجلا [illegible] والطاعون
طريق اخر تصعيد الانتيمون يوخذ من الانتيمون ما شئت ويسحق ويوضع في [illegible] من الزجاج
[illegible] على النار المعتدلة فانه بالنار الخفيفة لا يصعد وبالنار القوية يبيد ولا يصعد
طريق اخر يوخذ من الانتيمون اربعة اجزا ومن النوشادر ثلاثة اجزا ومن الملح جزو ويسحق
الجميع ويوضع في آلة التصعيد كالاول والباقي يسحق مع النوشادر والملح كالاول ويصعد وينزع
[illegible] طريق اخر يوخذ الانتيمون ويسحق ويخلط بالزاج ويصعد [illegible]
ويرفع طريق تدبير الانتيمون المصعد يستعمل في علاج الامراض يوخذ [illegible]
المقطر ثم يوضع الانتيمون المصعد في حمام مارية الياس حتى يطير الخل المقطر ويجفف ويعاد [illegible]
الخل المقطر ثم يوضع في حمام مارية الياس حتى يطير الخل المقطر ويجفف ويعاد ايضا ثالثا من الخل
ويطير عنه كالاول ويعود ذلك ثمان مرات ثم يوخذ من هذا الملح اوقية ونصف ومن الانتيمون
اوقية ويوضع الجميع ويوطى على النار حتى يذوب ويحترق ويصير احمر كالدم ثم يبرد ويخرج [illegible]
اللون [illegible] ويرفع هذا الدوا وصفته يوخذ لبان وقرص غالية [illegible]
من كل واحد نصف اوقية زعفران ثلاثة دراهم يسحق الجميع وينقع [illegible] في الشراب [illegible]
يخرج لونه في العرق ويصفى عنه العرق ويترك النقل بعرق اخر ويترك [illegible] حتى يخرج
ويصفى عنه العرق [illegible] حتى لا يبقى في النقل لون ثم يوضع على [illegible]
[illegible] العرق او يطير عنه حتى يجف ثم يرفع في اناء [illegible] لا يصيبه الهوى [illegible] وهذا
من العجايب يسمى [illegible] ولا ضرر فيه وهو ينفع الطاعون والحميات الحارة [illegible]

وانواع الماليخوليا وما يناوا الامراض العارضة عن احتراق الصفراء وهو مسهل ومنقي ويجلب العرق
الشربة منه من حبة الى عشرة طريق عمل الزاج من الانتيمون خذ من الانتيمون ما شئت واسحقه
بماء ورد وضع الجميع في اناء من خزف ويوضع على النار حتى يحترق ويطير الماورد ثم يطير بماورد فاذا
برد فان رايته قد صار ابيض [illegible] والا اعد [illegible] وسحقه وحرقه مرة اخرى حتى ينقطع
الدخان الصاعد منه ويبرد ابيض فان رايته ابيض او احمر فقد تم العمل والا كرر الحرق والسحق حتى يبيض
او يحمر علامته ان [illegible] اذا [illegible] على النار لم يدخن [illegible] بوط ويوضع على [illegible]
البوط او يصير كالنار فيوضع فيه الانتيمون فيذوب فاذا ذاب قلب [illegible] حتى يبرد
فتنظر فاذا رايته جوهرا مشفا كالزجاج الاسود فقد تم العمل والا كرره كما تقدم السحق والحرق
والغسل والحرق ايضا ثم يوضع في البوط على النار حتى يذوب ويقلب على الرخامة ويكرر العمل الى ان يصير
زجاجا شفافا فان جا غير الاسود فهو [illegible] وبعضهم يحرق الانتيمون من غير ماورد [illegible] وبعضهم يضم الى
الحرق قليلا من النوشادر وبعضهم يلقي عليه عند [illegible] نحاس محرق لكل عشرة دراهم من الانتيمون درهم
من بورق الصاغة ويقلب على الرخامة والكل جيد مجرب وهذا الانتيمون مسهل قوي يخرج الاخلاط الغليظة
بالقي والاسهال والشربة منه [illegible] حبة [illegible] اذا سقي بان يوخذ من زجاج الانتيمون [illegible]
ويسحق ويقطر عليه [illegible] درهمان من روح الزاج ويجفف على رماد حار [illegible] ويقطر عليه
من روح الزاج درهمان ايضا على رماد حار ويكرر ذلك ثلث مرات او اربعا ثم يوخذ اوقيتان من
المصطكي ويسحق ويطبخ برطل [illegible] الشراب ويوضع على النار حتى تخرج قوة المصطكي في العرق
ثم صفي ذلك العرق وينقع فيه الانتيمون المجفف ثلاثة ايام ثم يطير عنه العرق بالنار حتى [illegible]
[illegible] ثم يجفف ويحفظ الشربة منه من ثلاث حبات الى ستة هذه الطريقة [illegible] صفة
دهن الانتيمون من زجاج الانتيمون ويسحق ويعجن بالخل المقطر ويجفف على النار حتى يطير الخل
المقطر ثم يوخذ من هذا الانتيمون اوقيتان ومن [illegible] الجيد اوقيتان ومن الجوزبوا
و[illegible] وقشر النارنج و[illegible] يسحق يوخذ من كل واحد درهمان قرنفل [illegible]

[illegible] الخوليغا [illegible] اربع [illegible]
الربو والاستسقاء والامراض المزمنة الثابتة والحمى العفنة لرقة الاخلاط والماليخوليا والمانيا
الداخلية ويدفع ضرر السموم القتالة الشربة منه من حبة الى حبتين قانون استعمال [illegible] الانتيمون
اعلم ان هذا الدواء [illegible] في [illegible] او [illegible] او قروح ويجب [illegible]
قبل شربه بايام مثل الفصد [illegible] ولا [illegible] الطعام ما لم يمض ثلث ساعات وبعد شربه لا يوكل شي من الطعام
الى ان تمضي ثلث ساعات واذا [illegible] حار [illegible] ويجب [illegible]
ولا [illegible] ولا [illegible] الصنعة [illegible]
[illegible] الحديد [illegible]
السفرجل ويوضع على [illegible] ذلك
صداع [illegible] على الراس بالخل ودهن الورد صفة عمل [illegible] للسهل لجميع الاخلاط يوخذ
[illegible] ورد [illegible] العنبر من كل واحد اوقية [illegible]
ويحفظ ذلك العرق في موضع ثم يوخذ من [illegible] الحنظل ستة دراهم ومن [illegible] خمسة دراهم ومن [illegible]
والغاريقون من كل واحد اوقية ومن السقمونيا ستة دراهم ومن [illegible] اربع اوقية ومن [illegible] ثلثة
دراهم ومن اصل [illegible] ومن [illegible] اقاقيا ثلث اواق ومن [illegible] ثلاثة دراهم
[illegible] وينقع بالعرق المذكور ثمانية ايام في مكان حار ثم يصفى [illegible] ثم يوضع على الثفل
آخر ويوضع في مكان حار حتى يخرج جميع لون الاجزاء ويصفى ايضا ويكرر [illegible] ثلث
[illegible] ثم يجمع العرق الاول والآخر ويوضع على نار معتدلة في حمام مارية الى ان يطير جميع العرق
ويبقى في اسفل الاناء شي غليظ كالعسل وهو لون الاجزاء [illegible] ثم يقطر عليه من دهن
[illegible] ودهن [illegible] ودهن [illegible] من كل واحد عشرة قراريط [illegible]
[illegible] من كل واحد درهمان وان [illegible] الثفل الباقي من الاجزاء واخرجت [illegible]
ذلك [illegible]
والشربة

يطبخ جمالا

درهم الى نحو درهم بماء بارد الجلاب والمزاج ويعطى الحار ... ثم يركب الترياق ...
صفة تدبير السقمونيا يؤخذ من السقمونيا ما شئت وتسحقه وتنخله ثم يؤخذ عصير الحل او
ويقطر عليه قطرات من دهن الزاج ويوضع في الشمس او في مكان حار حتى يجف ثم يوضع عليه
آخر ويجفف ... عصير الورد ويعمل من عقيد السفرجل كالاقراص ثم يكرر العمل ثلاث مرات ثم يجفف
ويرفع الشربة منه من حبتين الى عشرة وقد يعمل حبوبا وقد يسقى بكرد ... **صفة** تدبير آخر
يؤخذ من السقمونيا المدبر بعصير الورد ومن السقمونيا الخام ما شئت ويجعل في قماعة الشراب الذي
ينقع فيه شيء من اصل الليف ومن الافسنتين والدارصيني يقدر ما يعلوه العرق قدر اربع اصابع ثم
في حمام ماء ثلاثة ايام او اربعة ثم يصفى العرق ويوضع فيه ماء ورق آخر حتى يخرج اللون
ويصفى ذلك ثم يكرر ذلك حتى لا يبقى شيء من اللون ويجمع العرق جميعه ثم يوضع على رماد معتدل
في حمام ماء حتى يطير العرق فيبقى السقمونيا في اسفل الاناء كالعسل ثم يضاف الى كل اوقية
من السقمونيا اوقية من عصير الورد او ... عصير السفرجل ثم يطرح عنا العصير في حمام
ماء ويجفف ثم يضاف الى كل اوقية من هذا المجفف ... اللؤلؤ ودرهم من المرجان
هذا المركب ... والشربة من حبتين الى ... **صفة** تدبير الخربق
يؤخذ من قشر اصل الخربق الاسود ما اردت وينقع بالافسنتين يوما وليلة في مكان حار ويطبخ
طبخة خفيفة ويصفى ويعصر الثفل حتى لا يبقى فيه شيء ثم يوضع الصافي على نار معتدلة في حمام ماء
مع قليل من ... حتى يغلظ ويصير كالعسل ثم يرفع ... الشربة منه
من ثلث درهم الى ثلثي درهم ... وهو يسهل جميع الاخلاط السوداوية وكذلك ينفع
امراض السوداء **صفة** اخرى يؤخذ ... اصل الخربق الاسود واصل ... واصل
الرازيانج من كل واحد ... دراهم انيسون ... دراهم ويرض الجميع ويغمر بالعرق
بحيث يعلوه قدر اربع اصابع ويوضع في مكان حار ... ايام ثم يصفى ويعقد في حمام ماء
بنار معتدلة حتى يصير رب **طريق** آخر يؤخذ من قشر اصل الخربق الاسود رطلان ويطبخ

طريقة

بالافسنتين في حمام ماء الى ثلث ... ثم يصفى ويوضع على الثفل الباقي من ماء الشراب ... في
في موضع حار حتى يخرج اللون في العرق ويصفى ويكرر العمل حتى لا يبقى في الخربق شيء من القوة
فاذا وضع عليه العرق لم يتغير ثم يجمع عليه العرق مع الماء الاول ويقطر في القرع حتى يخرج
الماء والعرق ويبقى الخربق في اسفل القرعة كالعسل الشربة منه ثلث درهم وهو يخرج جميع
وينفع من امراض المفاصل كالنقرس ... والماليخوليا والجذام والحكة والامراض البلغمية
او يعقل الطبيعة ... ويصفي الدم ويخرج الاخلاط ... والفاسدة ... وينفع
القروح الخبيثة ... والجذام والسرطان والقوابي والحكة والجرب **صفة** ديلاقا
يؤخذ من شحم الحنظل ... اوقية ... وسقمونيا ... من كل واحد ربع
اوقية صبر اوقية ويسحق الجميع وينقع بالعرق ... الى ... فان
... ويوضع في موضع حار ثمانية ايام ثم يصفى ويعقد
على نار معتدلة ... **صفة** عقد الزاج
من ... يؤخذ من الزاج ... ثم يوضع ... ارطال ... الزاج اربع
من دهن الطرطير فاذا ... في اسفل الاناء الاجزاء الكبريتية فيرمى بها ويؤخذ الماء
ويطبخ على نار معتدلة حتى ... ثم يوضع الاناء في مكان بارد فانه ينعقد
قطع كقطع الملح فيرفع ويحفظ ثم يستخرج دهن الطرطير بهذه الطريقة يؤخذ الطرطير
الخام رطلان ويسحق ويخمر بالعرق ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما ثم يقطر فاذا
القاطر ... على الباقي في اسفل القرعة حتى ... ثم يقطر
القاطر على الارض ... او يوضع في مكان حار ثلاثة ايام ثم يقطر بنار معتدلة ثم ...
حتى ينقطع القاطر ويرفع القاطر ويحفظ ثم يؤخذ الثفل الباقي في اسفل القرعة
... من الزاج المدبر ... ويوضع فوق الجميع دهن الطرطير ... ويوضع في مكان
حار اربعة عشر يوما ثم يقطر بنار معتدلة حتى ... دهن الطرطير ويحفظ الباقي في اسفل

تيلون

استخراج دهن الطرطير

القرعة يؤخذ ويسحق ثم يوضع في آلة التقطير ويقطر كما يقطر روح الزاج ثم يجمع القاطر مع
روح الطرطير ثم يؤخذ ما في اسفل القرعة ويستخرج منه الملح كما علمت ثم ينقع الملح في قرعة طويلة
العنق وتغمره بالارواح المذكورة بمقدار ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار عشرة ايام
ثم يصفى عنه الارواح وما بقي في اسفل القرعة من الملح يغمر بالارواح ايضا كالاول ويوضع في مكان
حتى يحل جميع ذلك الملح في الارواح ثم يقطر الاخلاط طرفي بواسطة الرمل الحار اولا ثم يرفع النار
ويشتد عليه بالنار حتى ينقطع القاطر ثم يحفظ القاطر ويوضع في حمام مارية ويوضع قدر يحتمل ما
خفيفة حتى كان الخليط قوامه وحميرة كالعسل المحلول ويرفع وهذا هو السمل الجامع واذا خلط ملح
الطرطير وملح الزاج واسحق الجميع ونقع بروح الطرطير وروح الزاج وقطر كالاول يكون اقوى عمل
من الطريق الاول **وكيفية** استعماله ان يؤخذ منه جزء من رطل من عرق الكاس وبعض
يجوز استعماله وحده ينفع جميع الامراض التي تحتاج الي التنقية وهو ينفع جميع الامراض المزمنة والنوازل
والامراض العتيقة يسقى بالشراب او بماء الفروج او بشراب الورد ويسقى لمن جاوز ستة وعشرين سنة
الى حبتين اربع حبات ولمن جاوز ستة عشر سنة الي عشرين ثلاث حبات وللصبيان الصغار من حبة
الي حبتين ويجب لمن يسقى هذا الدواء ان يحفظ من البرد ويجلس في مكان دافئ مقدار ساعة من بعض
ويشي قليلا وليلاحظو بعد مضي ساعتين ان اثر الدواء فيها او نعم والا يسقى شربة اخرى منه ايضا فعمل
هذا الدواء يكون تارة بالقيء وتارة بالاسهال وتارة بالعرق وتارة بالادرار وفي اليوم
الثاني لا يعطى العليل شيء من الادوية وفي اليوم الثالث يسقى من الدواء المذكور شربة ايضا
ويكرر العمل الى ثلاث مرات او اربع او اكثر بحسب قوة المرض وزمانه وهذا الدواء ان وجد
البدن نقيا من الاخلاط لم يخرج بالاسهال او بغيره ذلك وان لم يوجد شيء من الاخلاط لم يظهر له
الا فائدة كالسمنة التي لم تجد شيئا من الاخلاط اخرجه اذا فاب البدن الصالح **فصل** في
الادوية المدرة اعلم ان الاسهال والقيء لا يكفي في تنقية جميع الاعضاء فاحتيج الي اخراج بعض المواد
من بعض الاعضاء الطريق اخر وهو طريق البول بجذب الكبد والكلى والمثانة **صفة** روح

الملح يسحق في الاستعمال يؤخذ رطل ملح معتدل في الجفاف يسحق سحقا ناعما ثم يعجن بالطين ويعجن
ويعمل منه حبوب مستطيلة كاللوز ثم يجفف في العرق ثم يوضع في الاقلاطوني الى تصفو لكن
القطر كبير واسع ويوضع تحته النار تحت مني يخرج الابخرة ثم يشتد النار الي ان يخرج
تخرج الروح **واعلم** ان تقطير روح الملح كتقطير الباقي الحارة ثم يحفظ القاطر
من البخار فان بعض روح الملح والملح عزيز قليل في الاقرب فان الملح معطش وروح الملح
مسكن العطش وهذا اذا اضيفت له الاستعمال لانه يلذع حاد وروح الملح بالماء خير
مزيل العفونة وحين الملح القاصد فيه لذع ولا وجع وطعم الملح حاد لاذع للسان او طعم روح
عذب لا حدة ولا ملوحة فيه لكن فيه طعم قليل الحرارة وطعم روح الملح في سن طعم عصارة النارنج
كذلك قال ابو كاسم ان الملح جوهر يزيل العفونة حافظ للاشياء عن التعفن ولاما كذلك في روح
اضعاف هذا العمل وكذلك فاستعمل منه بعض مرات وكل مرة ثلاث قطرات حفظ البدن
عن العفونة وازال ما حصل منها وحيث اذا حل فيه في الدسم واذا سقي بالحشيشة او بماء
او بماء الدرديا او نبيذ كان كافيا في الادرار واذا سقي بالشراب يصفي الدم وينفع من الجذام والبرص
ويسقى للاستسقاء بماء الافسنتين في كل يوم فيظهر نفعه ظهورا بينا واذا سقي بماء المرزنجوش
او السالونيا ينفع امراض الدماغ ويقوي القلب واذا سقي بماء الورد او لسان الثور او البادروج
ويقوي المعدة ويهيج الشهوة اذا سقي بماء النعنع وينفع امراض الكبد اذا سقي بماء الهندبا
او بماء الكاردوسطوو بماء الحسن وينفع امراض الطحال اذا سقي بماء البقلة الحمقاء
وان طلي به على الطاعون جذب السمية الي الخارج واذا سقي للطاعون دفع سميته وجذب العرق
وينفع الحمى العرقية واذا سقي بقليل من خل ونبت الحصى وينفع الكلى والمثانة واذا سقي بماء
يناسبه ويقبل الدماء وماء البرنجاسف ويطلى على الفتق الحديث ويسقى صاحبه من الفيرا
وبالشراب للقولنج علاج قوي وينفع الحميات المزمنة بالعرق ويزيل اليرقان اذا استعمل اسبوعا
مجرب لا شبهة فيه ويسقى للدوسنطاريا والفالج والسكتة والنقرس بما يناسبها من المياه وينقي الفروج

طريق
غلية
لحماد
جلب
الكلى
قراريط
من طلا الثوبة ومن اربع حبات الى سبع
بمعتمل الشراب او بماء الدارصيني
وان طلي على اوجاع المفاصل بما
يناسبه سكن اوجاعها ويزيل القروح

بلغ قبالا

صفة يتخذ لاجل الحميات والطواعين والامراض ... اذا الوباء ... في بلاد فانه يرتجى بقوة الله تعالى روح البارود والملح الحلو استخراج روح البارود ... ثم روح الملح لكن يجب ان يكون بالمقدار جزء واحد من ... ثلاثة اجزاء وهو مجلب للعرق جيد ... ويمنع ... والعرق ... وينفع للمفاصل ... وعلى ... بمقدار ... صفة ... روح الملح ... البارود ... ويطفي ... ويقطع الاستسقاء ... والعرق ويقطع العطش ... النفع ...

فصل

في العرق اعلم ان العرق علاج عظيم للطاعون والحمى المحرقة ويدفع السم بالعرق فالادوية الباذ زهرية المعرقة هي ... ويكفي علاج ... الامراض العارضة ...

صفة الانتيمون ... يؤخذ من ... والزاج ... رطل ومن الانتيمون الخام ... ويوضع في ... ويقطر في ... بالحرارة من النار حتى ... فاذا انقطع القاطر ... الرطل ... القاطر ... في قنينة ... الدهن ... قليلا ... الصحيح فهذه ... الانتيمون ... الزيبق على الانتيمون ... او ينقطر عليه روح البارود وكذلك ... اسفل القنينة ... ثم ياخذ لكل رطل ... الترياق ... ويخلط الجميع ويوضع في ... ويقطر على النار ... ثم تشتد النار حتى يجري ... ويبقى ... في الصحن ... ويبرد ... مايلي الى الصفرة ... الترياق ...

النار ... ساعة حتى يجري ... من الاجزاء الغريبة وينضج ما هو خام ويخرج ... وهو ... المستقر ... الارض ... والثقل ... وهو علاج عظيم ... الانتيمون ...

... وكونه كثير الاستعمال في ... وهو علاج ... كاف لكل مرض ... الادوية ... الطبيعي ... الطاعون والخناق ... المفاصل ... ويمنع ... وكم من ... بانواع من العلاج ... هذا الدواء ... الحرارة ... البلغم ... ولا ... والانتيمون ... مثل ... واشربها لان ... الفاسدة ... ويكون

صفة

... الانتيمون ... الباذ زهر ... الجميع ... البارود ... حتى يحترق الانتيمون ثم يخرج البارود ... بالعرق ... باذ زهر معدني في الامراض ... الى الترياق ... بالترياق ...

صفة روح الطرطير ... الطرطير الابيض ... في ... ثم يوضع في مكان بارد فانه ... هذا ... كما ... الطرطير ... وتوقد عليه النار ... الروح والدهن ... بالقرع ... وهذا الروح ... الدهن

وبعض الناس يمضغ به قليلا من القرنفل ويقطر لبن [illegible] وبعضهم يمضغ حب الورد ويقطر بعضهم
ولحفظ النقل الباقي [illegible] حصول [illegible] الطايفه [illegible] ويحرق ويخرج [illegible]
الوجع ويقطر الحج [illegible] في دفع العفونه واخراج الاخلاط العفنه بالادرار
والعرق اذا الورم [illegible] القولنج والسكته والامراض الحاده والعصبيه كان علاجها [illegible]
للمستسقي [illegible] الكبريت [illegible] [illegible] الاخلاط المائيه بالادرار [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] كان علاجها [illegible]
واذا [illegible] الادويه [illegible] ويشد جميع المفاصل [illegible]
وطلا الشيح [illegible] درهم الى درهم [illegible] **فروليوس** [illegible]
[illegible] حركة [illegible] والرجلين [illegible] العلاج والادهان [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] **فصل في**
المطلوب والحفظ اعلم ان التقويم وحفظ [illegible] والروح واستفصا الادويه بالحراره ولا بالبروده
[illegible] الخاصيه الخفيه الكائنه في الدوا [illegible] الادويه [illegible] الارواح [illegible]
[illegible] الطبيعه [illegible] [illegible] لدفع المرض [illegible]
[illegible] [illegible] الطبيعه [illegible] ما ذكرنا ان الدوا [illegible]
[illegible] والمعرق [illegible] كان ذلك [illegible] **صفة** [illegible] اللولو [illegible]
ويوضع في [illegible] [illegible] اربع اصابع وتوضع [illegible] على [illegible]
حتى [illegible] اللولو [illegible] الباقي [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] حتى [illegible] المنظم [illegible]
الباقي في اسفل [illegible] [illegible] ان [illegible]
وهذا [illegible] اللولو [illegible] الادويه [illegible] الذهب [illegible]
لجميع امراض الدماغ والعصب [illegible] والفالج والتشنج وينفع البدن من جميع امراضه [illegible]

الى [illegible] [illegible] [illegible] ويفرح القلب ويزيل الغشي والخفقان ويحفظ [illegible] القاع
[illegible] [illegible] المفاصل [illegible] [illegible]
[illegible] المرطبه [illegible] الاستسقا [illegible] [illegible]
ويحفظ الرطوبه الاصليه ويجدد [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] عشرين [illegible] [illegible] في كل يوم [illegible] [illegible] الصرع والنقرس [illegible]
ويحفظ الجنين [illegible] [illegible] [illegible] عشر حبات الى ثلث دراهم [illegible]
صفة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] اربع اصابع
[illegible] [illegible] [illegible] عشرة ايام [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] الادويه [illegible]
[illegible] الدم وينفع جميع الامراض [illegible] فساد الدم وينفع [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
وينفع [illegible] والتشنج والصرع والفالج [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] **كيفية** [illegible]
[illegible] الجواهر [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] الكبريت [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
المذكوره [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ومن الأدوية المقوية للأعضاء الرئيسة دهن القرنفل ودهن الدارصيني وذهب الحمام وشيافا **صفة** الكبريتي والكندي
في الخاصية [illegible] الزعفران [illegible] والسنبل [illegible] يؤخذ [illegible] ودهن [illegible] ثم [illegible]
بدهن الكبريت [illegible] الربع اصابع ويوضع في مكان حار [illegible] يكون في الاناء
محكما ثم يرفع [illegible] الباقي [illegible] ويوضع [illegible] في مكان حار مقدار شهر ويمزج
ويجمع [illegible] الأول [illegible] بالخاصية [illegible] ويمنع العفونة ويقوي قوة [illegible]
وينفع [illegible] وهو عجائب [illegible] من السدد والريح ويجعله [illegible] للفاسد [illegible]
المعدة والأمعاء ويحلل الرياح ويمنع [illegible] السعال [illegible] البارد
[illegible] البارد وهو علاج السكتة والفالج واللقوة [illegible]
القلب ويحلل [illegible] ويسكن الأوجاع [illegible] الريح ويحفظ
الأصل عن الأوجاع [illegible] ويزيل [illegible] وينفع الأمراض الباردة والحارة
بالخاصية [illegible] قطرات إلى اثني عشر قطرة **فصل** في مسكنات الوجع والمخدرات اعلم أن بعض
الأمراض [illegible] الوجع لا يتمكن من علاجها كما ينبغي [illegible] المنومات عند شدة الضعف
[illegible] الأستاذ أبقراط [illegible] الطبيعة [illegible] جالينوس [illegible]
[illegible] هذه الأدوية [illegible]
[illegible] **صفة** [illegible] الوجع [illegible] يؤخذ افيون
[illegible] أصل البنج [illegible] سفوف [illegible] العنبر [illegible] من كل واحد
[illegible] درهم [illegible]
[illegible] من كل واحد درهم مسك وعنبر [illegible] دهن [illegible]
ودهن [illegible] ودهن القرنفل ودهن الدارصيني ودهن الكبريت [illegible]
[illegible] **كيفية** تدبيره [illegible] أصل البنج [illegible]
[illegible]

وكذا يعمل بأصل اللفاح اذا اريد استخراج ربه **وأما** الأفيون فيؤخذ بعد [illegible] الشراب [illegible]
في مكان حار ثم يصفى ويعقد على نار [illegible] حتى يصير ربا وكذلك يصنع سفوف دواء العنبر [illegible]
دواء المسك واذا اردنا التركيب فالجمع [illegible] بين رب الأفيون ورب البنج ويجعل [illegible] عشرة ايام [illegible]
باقي الأدوية ويجعل [illegible] وبعض الناس [illegible] العنبر ويضع حين الحاجة واذا اريد [illegible]
اختناق الرحم ضم اليه عوض العنبر الجندبيدستر وبعض الناس [illegible] الأثقال البالية
[illegible] يضيفون الى هذا التركيب **صفة** معجون [illegible] يؤخذ افيون [illegible]
البنج من كل واحد [illegible] أصل اللفاح [illegible] **سفوف** دواء العنبر [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] درهم وثلث [illegible] درهم [illegible]
[illegible] درهم عسل [illegible] اثني عشر [illegible] **اعلم** أن هذا الدواء [illegible] مسكن
للوجع ممدوح [illegible]
[illegible] تركيب [illegible] في الفضل [illegible] هذا التركيب [illegible] الترياق ولا المثرود [illegible]
والانانيا ولا عند [illegible] وهو يسكن جميع الأوجاع الحارة والباردة والداخلة والخارجة خصوصا
الكائنة عن مواد رقيقة ويقطع جميع السيلانات [illegible] الذرب والدوسنطاريا وافراط
الدواء المسهل [illegible] ويزيل الاسهال [illegible] ويقطع الرعاف اذا
[illegible] وضع على الانف [illegible] الأفسنتين [illegible] السل والربو [illegible]
ينفع للسعال المزمن [illegible] النوم [illegible] الحرارة العزيزية [illegible]
[illegible] الماليخوليا وينفع امراض [illegible] والغواق وضعف المعدة [illegible]
[illegible] البواسير وينفع [illegible]
[illegible]
[illegible] **فصل** في المنومات اعلم أن للروائح الطيبة [illegible]
تقوية الروح واعانة للطبيعة [illegible] **فيلاغريوس**

الطبيعية [illegible] للروح والقلب لذلك كان علاجا للطب خصوصا في الحميات الوبائية وايام الطاعون وبعض الامراض
يحتاج فيها الى تقوية القلب والروح صفته لبرالكلس يؤخذ بسباسة وقرنفل ودار صيني من كل
درهمان عنبر وصمغ عربي من كل واحد درهم مسك نصف درهم [illegible] درهمان كثيرا [illegible]
يسحق ما يجب سحقه ويحل ما يحل بماء الورد ويجعل شمامة وهذه الشمامة نافعة للصرع والسكتة والفالج
وايام الوباء والطاعون وتنفع للفالج وتقوي الباه تقوية عظيمة اذا احتمل منها قليل بدهن الجوز
ودهن آلات التناسل **المقالة الثانية** في المعاجين الرئيسة صفته دواء يقوي الاعضاء
الرئيسة السبعة قال ابو الكلس من لم تقوي الاعضاء الرئيسة لم يمكن علاج الامراض فاحتجنا
الى دواء يقوي الاعضاء الرئيسة ليعيننا في معالجة جميع الامراض وهذا الدواء مجرب بين الحكماء
الكيميائية يعطى في كثير الامراض صفته يؤخذ دهن الكهرباء [illegible] روح الزاج
[illegible] الانسان من كل واحد نصف [illegible] قدر بالزعفران وحب الغار من كل واحد درهما
ملح لولؤ ملح مرجان من كل واحد [illegible] دارصيني ودهن [illegible] من كل واحد نصف درهم دهن
الكبريت [illegible] طباشير او [illegible] ونصف ملح طرطير او قيل ليمون معرق نصف [illegible] ملح البلور
المعدة [illegible] يسحق ما يقبل السحق ويخلط مع ادويه ويعجن بالترياق [illegible] الورد بحيث يصير
معجونا معتدل القوام وبعض الناس يزيد في هذا المعجون [illegible] دهن الزاج الكافور ونصف
درهم [illegible] يدخل [illegible] ويعطي [illegible]
[illegible] الاعتدال [illegible] صفته دواء للامراض [illegible]
من خلاصة الزاج المحرق رطلا ونصف [illegible] وحب الدبق [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible] الشراب [illegible] القاطر [illegible]
[illegible] دواء المسك من كل واحد نصف [illegible] ستة دراهم عود [illegible]
[illegible] اربعة ارطال [illegible] لؤلؤ ملح مرجان من كل واحد نصف درهم
دهن [illegible] ودهن كهربا من كل واحد ثلاثة دراهم يعجن الجميع [illegible]

لوقت

لوقت الحاجة [illegible] نصف [illegible] لجميع الامراض الدماغ خصوصا الصرع [illegible] ايام [illegible]
ويبقى للصرع المزمن [illegible] الزاج كذلك صفته دواء للامراض العصبية المزمنة خصوصا
الفالج والسكتة يؤخذ دهن [illegible] وهو نوع من البلاسيين [illegible] وهو
دهن البواسير [illegible] والبان [illegible] الجبل [illegible] المجزا [illegible]
يوضع الجميع في خابية ويوضع فوقه [illegible] المسحوق ومقدار من الجبل والجير ثم [illegible]
الفرائح [illegible] الادوية [illegible] اصابع ويترك حتى يجف ثم [illegible] القاطر ويسقي
الحاجة نصف [illegible] من دهن الكهربا ويطلى [illegible] خارج [illegible] على الاعضاء [illegible]
صفته دهن الكهربا ابيض [illegible] ويغسل [illegible] ثم يوضع في
[illegible] ثم يوضع فوقها [illegible] الورد [illegible] الدهن [illegible]
[illegible] واسعة [illegible] النار [illegible] الدهن
ثم يقطر الدهن [illegible] ويوضع قابلة اخرى [illegible] النار [illegible]
[illegible] النار حتى يصعد نشادر والباقي في اسفل [illegible] ثم يعزل الدهن [illegible]
[illegible] حتى [illegible] والنوشادر [illegible] ثلاث [illegible] ويحفظ
الكهربا [illegible] الدهن [illegible] لتقوية الاعضاء [illegible] وخصوصا الدماغ وهو للصرع والسكتة لا
نظير له وكذلك يطلى على [illegible] الشوكة المباركة [illegible] ثلث درهم وهو [illegible]
للفالج والسكتة والصرع اذا [illegible] او [illegible] المرزنجوش [illegible]
[illegible] او [illegible] ويطلى من خارج على [illegible] والفالج ببعض الادهان المناسبة
[illegible] وادرار البول [illegible] الولادة [illegible] جميع [illegible]
الباردة [illegible] وينفع [illegible] الطبيعية [illegible]
[illegible] الشوكة المباركة [illegible] الاشياء [illegible]
[illegible] البول [illegible]

بالبرنجاسف ويسقى الحى الحم الدم والاسهال بالطوه منه سلحو يقوي الباصره اذا اكتحل به
بما الرازيانج صفة دوا لامراض العين يوخذ من الشراب الريحاني رطل ومن ما المقطر من ساق
البيض المشوي رطل ومن ما المقطر من الافسنتين اوقيه ومن ما الورد ثلاث اواق ومن ما الخلاف ومن
ما السذاب ومن ما [illegible] ومن ما الرازيانج ومن ما العوسج ومن ما [illegible] من كل واحد اوقية
ثم سكر نبات وشياف ابيض من كل واحد اوقية [illegible] ثلاثة دراهم [illegible] الرازيانج
[illegible] الاسود من كل واحد درهم [illegible] اللؤلؤ [illegible] من كل واحد ثلاثة دراهم [illegible] مصطكي
من كل واحد درهم ثم توتيا مدبره بان تحمى وتطفى في ما الورد مرارا اوقية صبر نصف اوقية يسحق
الجميع القابل للسحق ويخلط بالمياه ويوضع في انا من النحاس الاحمر في الشمس الحارة مدة اربعين يوما
ويحرك في كل يوم مرارا وهو ينفع جميع امراض العين كالبياض والغشاوة والقروح والعرق و
ضعف البصر يقطر منه في العين قطره او قطرتان او يصنع من الكحل [illegible] التقطير
ينفع جميع امراض العين خصوصا القروح [illegible] في يوم وليلة صفة دوا لامراض ال[illegible]
يوخذ دهن [illegible] وقيد [illegible] الترمس [illegible] يخلط الجميع [illegible] نصف [illegible]
ويوضع منه على الاسنان الموجعة قطرة في قطنه ويوضع في مكان [illegible] الاسنان [illegible]
وشيا الاسنان صفة ما لذلك يوخذ [illegible] والصعتر [illegible] وبرادة
[illegible] وبرادة [illegible] وبرادة [illegible] من كل واحد قبضة يوضع الجميع في انا [illegible]
الحلول فيه قليل [illegible] بحيث يعلوا الادوية اربع اصابع [illegible] ويوضع في مكان حار اياما
حتى يخرج اللون فيه ثم يصفى ويرفع ويوضع منه عند الحاجة على السن الوجيع [illegible]
دواء لامراض الصدر وهذا الدوا يقال له لبن الكبريت وصنعته يوخذ من
الكبريت المسحوق [illegible] ومن ملح القلي [illegible] ثلاثة اجزاء ويسحق الجميع ويوضع في انا [illegible]
الحكم ويغمر بالما المقطر حتى يعلوه عرض اصابع ويكون [illegible] الانا للدوا [illegible] الربع
الباقي فارغا ويوضع الانا على رمل حار حتى يغلي [illegible]

ويوضع في انا اخر ويوضع عليه مقدار من الشراب ويرفع في مكان حار والثفل الباقي يكرر عليه العمل
المطر والطبخ على الرمل الحار حتى ينحل الجميع ولا يبقى شي ويجمع المحلول مع المحلول الاول ويوضع في
مكان حار حتى يرسب الى اسفل الكبريت ثم يصفى عنه الما برفق ثم يغسل بالما المطر ويحرك كثيرا ثم يترك
حتى يرسب الكبريت ثم يصفى عنه الما ثم لا يزال يفعل ذلك مرارا حتى يبيض الكبريت [illegible]
الما الذي يغسل به ثم يجفف في مكان حار ويرفع [illegible] الرطوبة الطبيعية ويقوي
الطبيعية [illegible] الامراض الحاره [illegible] فينفع الجذام [illegible] والبرص وينفع
التشنج والسكتة وامراض العصب وهو ينفع بالخاصة للرية والامراض الصدرية كالربو وضيق
النفس والسل والسعال القديم ويجفف الرطوبة النازلة وينفع النوازل ويقوي الدماغ ويحلل
رياح المعدة والقولنج وينفع حمى الدق والذبول اذا [illegible] كالحليب ويسقى وينفع
[illegible] بالخاصة قال فرفوريوس [illegible]
الرطوبة الفاسدة ويزيد في الرطوبة الطبيعية ولا نظير له لوجع المفاصل والنقرس [illegible]
[illegible] بكيفية الحقيقة وصورة النوعية في الامراض [illegible] في [illegible] درهم
او اقل او ازيد بحسب المزاج والسن [illegible] البارد [illegible]
الشراب دواء امراض القلب في علاج الامراض تقوية القلب وحفظه فانه ينبوع الروح
ومحل الحراره الغريزية ومنه تستمد جميع الاعضا والقوى لانه اول [illegible] في بدن الانسان ونسبته الى البدن
الانسان كنسبة الشمس الى العالم ونسبة الذهب الى جميع المعادن فانه يحفظها ويرقيها الى مرتبة
ونسبة الشراب الى جميع [illegible] واعلم ان الذهب [illegible] في الحبوب [illegible]
[illegible] القلب [illegible] الشيخ الى الشاب [illegible]
علاجه [illegible]
[illegible] اذا لم [illegible] القلب [illegible]
[illegible] يحتاج الى تدبير لطيف [illegible] على الاعضا [illegible]

هذا الذهب

تدبيرًا حسنًا هو اشرف تدابيره بعد التدبير الكبير **قال** فرفليوس يحق تعجبنا بهذا التدبير

من اجل انه كان عظيم النفع جليل المقدار ويقال لهذا الذهب الذي براوروم فرطش يعني ذهب الرعد

فانه اذا اصابته النار ظهر منه صوت عظيم كصوت الرعد واحترق واحرق ما صادف وكان يعظم

البارود حتى قيل ان سكه درهم منه اذا اصابته النار فعل فعل رطل من البارود ويقال له اوروم

يعني الذهب القادر لانه يقدر على رفع المواد واخراجها بالعرق ويدفع الامراض الرديه ويقال له

اوروم ولاطيلا يعني الذهب الباقي **وصفته** ان يحتفظ الماء المقطر من الزاج و

البارود ونصف رطل يحل فيه اوقيه من العقاب الصاعد على نار حاده ويسمى هذا الماء الكوي

الماء الملكي ويحل فيه اوقيه من الذهب كما علمت فيما سبق ثم يوضع المحلول في اناء واسع من زجاج ولكن

المحلول الى نصف الاناء ثم يبدد فيه شي قليل ثم يقطر عليه دهن الطرطير من دهن النقب قليلا قليلا

فانه يغلي ويفور فورا عظيما ولا يزال يقطر عليه من الدهن المذكور ثم يترك حتى يرسب الذهب في

اسفل الاناء تربه صفراء وعلامته نقاء الماء الذي هو فيه فيصفو بعد صفوته وان لم يوجب

الطرطير فيقطر عليه ملح الطرطير المحلول المذكور ثم يصفى عنه الماء ويغسل الباقي في اسفل الاناء

بالماء مرارا حتى لا يبقى فيه طعم ملوحه ولا حده ويجفف بعيدا عن النار او في حمام مارية او

في مكان حار فانه يشتعل بادنى حراره ويظهر منه اصوات كصوت الرعد وصوت الطبل والحذر الحذر

ان يقرب اليه الحديد فانه يحترق به وقد يشتعل من نفسه من غير نار ولا يجد منه مقدار ذره ان بقيت حبا

ولم تصبه نار **قال** فرفليوس هذا الصوت اظنه للمضادة بين الصفا والطرطير كما يكون في

البارود والكبريت او لانه لا يوجد روح البارود فتعمل لطافته في اجزاء الذهب واختلط بكبريتيه واعلم

ان روح البارود ليست كالبارود ولا الكبريت الذهبي كالكبريت العامي فانهما لطيفان حاران

يكادان يشتعلان من غير نار وادنى حراره تحلهما وتحللان ويطلبان الصعود فيفرقان اجزاء الذهب

بقوة فيظهر ذلك الصوت الهول فاذا وضع منه حبة على الحديد وقرب اليه النار اشتعل وغاص

في الحديد وخرقه وخرج من الطرف الآخر وهذا الذهب الباقي ينفع في الامراض ويجلب العرق ويدفع الاكثر

الادوان

تدبيرا الكبريتيس

ويرى انها الاوليا

لهذا الذهب نار خفيفه او سوى

الاوليا اذا استعمل منه حبه ومن العجايب انه اذا وضع مع مثله من الكبريت وسحق الممزوج بالسحق ووضع على

فانه يشتعل بغير صوت ويبقى في البوطقة تربه حمراء وهذه التربه الحمراء اذا وضع عليها روح الملح الحلو

كالشمع المحلول وزعم بعضهم ان هذا الحال هو الحل الحقيقي وهو الحل الاصلي وليس الا كما زعم فانه يرجع الى الذهب

ولا يزيد بالطبيعه الا بالياس قبل حل الطبيعي ثم هذا الذهب المبارك المسمى بدياليو عدو صنيع الذهب القادر

وهو من الاسرار التي لا يباح بها الا بحجة الثواب وان ينتفع بهذا النوع الاني في ذكر تدبيره وذكر اولا

تدبير للمعمول اللازم في تدبيره **الاول** روح البول يوخذ عشرة ارطال من بول الانسان شاب معتدل

المزاج ويقطر ثم يقطر بعد ذلك يقطر في حمام ماريه ثم يخرج الى ان يسبطه التقطير واوجر منه او اكثر ما

يبقى منه ثم بعد خروج الروح يشد النار بالحصيه في الارض من الملح النوشادري المتقطع الابيض ثم

الروح والبلغم منه فيقطر الماء مرتين فيخرج في الاول الروح مخلوطا بالماء وفي الثاني يخرج الروح

اولا ويبقى بالقطر وفي الرايحة المنتشرة من اصل الارض ثم يوخذ من هذه الروح المقطر جزء ومن ملح

العرق ويوضع في المحار ويغلى ثم يبرد ثم يقطر ويرفع منه روح البول **الثاني** في استخراج روح

الملح يوخذ من الملح المعدني شي فيسحق ويوضع في قابل الرقبه ويكون نارا قوية ويقطر كما علمت وان

القاطر على ارض حبيبة من الملح ويقطر ايضا كان اجود ثم يوخذ منه في مبيت الرعد ما شيت ويمزج بروح

الملح فاذا انحل فيه الروح ثم يمزج الذهب بروح الملح فيحل ثم يطير عنه الروح انبيق فيقطر مرارا حتى يظهر

حلاله مثبتا ثم يوخذ هذا المحلول من روح البول ويقطر على المحلول في اناء كبير قطرة قطرة كما يقطر في

او حل الذهب في ذهن الطرطير فانه يغلي بعد انحلاله لا يزال يقطر عليه روح البول حتى ينقطع الغليان ثم يوضع

في التعفين اربعا واربعين يوما ثم يوضع في قابل الرقبه ويوضع على الرماد ويقطر بنار معتدله حتى يخرج ماوه

ثم يشد النار حتى يصعد ملح الذهب ثم يصعد القطر ويخرج بعض الشراب ثم يخرج على حراره الحمام حتى يجف العرق ثم

يدبر برفق حتى يبقى في الانبيق شي من الروح وما يبقى من الذهب في اسفل القرعه كرر عليه العمل الى ان يصير ملحا

والتطهير حتى يصير ملحا سائلا ثم يقطر عليه روح البول قطرة قطرة ويقطر عنه الارواح ويشد النار ليصعد الذهب

ثم يوخذ من الصاعد الشراب ما يبقى ويبقى من الروح ثم يخلط العرق الذهبي فيه ويقطر فيبقى الذهب في اسفل القرعة ملحا

احمرا واذا اشتد على هذا المحلول النار قطر ايضا مثل اجزاء الادم وهذا هو حل الطبيعي وبعض الناس يحلون الذهب

حلالا طبيعيا بطريق ما صورنا فاوضع في اناء من طين او فضه سواء فيحلل الذهب حلالا طبيعيا فانه اذا وضع في اناء

همه

ولا بد لمن استعمله ذكره

طين او فضه صبغه صبغا كاملا وهذا هو

التدبير خرج عن صورة الذهبية ولا يمكن عوده إليها ولو دبر ما دبر وهذا ذكره سنادنوس
لذلك طريقا سهلا وجربه فوجده غاية قال تؤخذ قطع الذهب المحلول بالحرف فالشتت بروح الزاج المقطر
مع العرق المذكور كل اثني عشر يوما في حمام ماية حتى ينضج ويوضع في الأثال مرشبه شهرا كاملا في التعفين فخرجه
ويصير احمر كالدم ثم يؤخذ روح البول والعرق النضيج ماية من الذهب ثم يوضع في التعفين اثني عشر يوما وينضج
ويجمع مع الأول ويفعل ذلك حتى لا يبقى من العرق شيء ثم يقطر روح البول عنه تارة بعد أخرى فيبقى في أسفل القرعة دهنا
احمر كالدم فيوضع الدهن في قرعة قنينة او في ماء الرقيق ويقطر بالنار حتى لا يبقى احمر كالدم وتبقى الارض سوداء
كالرماد ثم يرفع الدهن الأحمر في قنينة ويحفظ فانه يبرئ من جميع الأمراض والعلل ... الشيخ الى ثلاثة وقوته
فهو ينفع الفالج واللقوة والبرص والاستسقاء والناصور والحكة والجذام الوبائية وجميع الأمراض الحادثة
الاخلاط الرديئة لا نظير له وساويشوس يقول ... على الطبيعي بأنه تغير اجزاء الذهب ويخرج
القلب شيء يشابه الدم في اللون وكيفية الجبنة ... صنعناه لعلاج الأمراض التي ...
التي بيد علم ارباب صناعة الكيميا الذين يغشون الناس ويعرفونهم ما علموه لم تعجل دواء للامراض الحادة
وصفة استخراج زاج الزهرة والمريخ يؤخذ صفايح من النحاس او الحديد الرقيقة ويقرض بالمقراض
... ثم ... في آناء خزف ... الكبريت المسحوق ثم يوضع على النار ويشد النار حتى
يحترق وينقطع الدخان ويكون ذلك في ساعة زمانية ثم يخرج فيه ويبرد فيخرج النحاس رمادا اما يلا الى السواد
فيسحق ويغسل ويوضع في آناء من خزف ويحرق ... ثم يخرج ويسحق ويوضع ... ثلاث اواق
من الكبريت ثم يحرق على النار في مقدار اربع ساعات ... وثلاث مرات ... مقدار
الكبريت حتى يصل الى الأوقية ثم يسحق في آناء ... حتى ... ان كان العمل في النحاس
وان كان العمل في الحديد ثم ينضج ويطبخ بنار خفيفة حتى ... ثم يوضع في ...
فيه الزاج كقطع ... الأزرق والزاج النحاسي ... والحديدي اصفر ثم استخراج روح الزاج
على ... روح زاج النحاس وروح زاج الحديد كروح الزاج الطبيعي بل هو اقوى منه عند ... وقال
... في كتابه المسمى ... في هذه الاخير ... الذي ...
و ... كتاب ... عمل ... في ... روح الزاج ... للامراض ... الاعمال ...
من روح ... او ... الفروج ...
وعدم ... لجميع الامراض ... بالخاصة ... المثانة ...
... الزجاج ...

... و ... الحادث عن ... الرئة ... ويطفئ ... الكيد
الحادث ... والعفونة فانه ينفع ... الحمى ...
... في الفروج ...
المعدة ...
... صفة ...
...
...
...
... صفة ...
...
...
...
... صفة ...
...
...
...
...
...
...
... دواء ...
...
...
... صفة ...
...
...

في اخل المقطر ثم يصفى ويخرج الملح منه [illegible] الملح [illegible] الحصى [illegible]
[illegible] الخاصة [illegible] ثلث درهم الى [illegible] الطرخون [illegible]
البطل [illegible] اجل [illegible] القهاد [illegible] العليل [illegible]
[illegible] **صفة** [illegible] والاستسقاء [illegible]
[illegible] ثلاثة الاول [illegible] والثاني [illegible] الثالث [illegible] الحاد [illegible]
[illegible] **صفة** [illegible] الاستسقاء [illegible]
[illegible] الثلاثة [illegible] المصطكى [illegible]
[illegible] الكبريت [illegible] النهار [illegible]
[illegible] بالادوية [illegible]
[illegible] **دواء** الاسهال [illegible]
[illegible] **صفة** [illegible]
[illegible]
[illegible] زعفران [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
صفة [illegible]
[illegible]
[illegible] ثم يصفى [illegible]
[illegible] الدم [illegible]
[illegible] البواسير [illegible] الدم [illegible]
[illegible] المصطكى [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **صفة** [illegible]

الكبير وطوبة
[illegible] الجماع [illegible]
الملابة الكبيرة [illegible]
[illegible] الشراب [illegible]
[illegible] الدم [illegible]
[illegible] الجماع [illegible]
[illegible] الشراب الريحاني [illegible]
[illegible] الشراب **صفة** دواء للمفاصل والنقرس [illegible]
[illegible]
[illegible] **وصفته** [illegible]
[illegible]
[illegible] المفاصل [illegible] النقرس [illegible] الادوية [illegible]
صفة للمفاصل [illegible] الزنجبيل [illegible]
[illegible] المفاصل والنقرس [illegible]
[illegible] اربع اواق [illegible]
[illegible]
[illegible] المفاصل [illegible] النقرس [illegible]
[illegible]
[illegible] **صفة** [illegible]
[illegible]
[illegible] **صفة** [illegible]
[illegible]
[illegible] يطبخ [illegible]
[illegible] الزعفران [illegible] البواسير [illegible]
[illegible] المفاصل **في ادوية** [illegible]
[illegible] الاستسقاء [illegible]

ثلثا درهم

الادوية فينتفع من هذا الضعف **وصفته** ويحتاج الى ... التي توجد في الاماكن الخربة والابنية ما
شيئا وينقع بالخل ليلة ثم يخرج ما فيه من اللحم ويرمى به ثم يحرق حتى يبيض ثم يسحق ويستف منه ثلث درهم وقت النوم
ثم يشرب ... او بالسمن ويغطى العليل بالثياب حتى يعرق وهو مما يحتاج الى تكراره مرة بعد اخرى
وهو من العجايب **صفة** دواء آخر ينفع في جميع الحميات ... والاورام ... في الدايرة وقت النوم وفي
... النهار يوخذ ... ثم ... نصف درهم ... او ... في ...
واحدة وان كان العليل ضعيفا ... ثلث درهم **في ادوية** الطاعون والحمى ...
والاعراض ... يوخذ الكبريت المصعد ... اوقية ... اربع اصابع
... [illegible] ... ثم يوضع عليه ... دهن ...
... الكبريت ... حتى يخرج ... [illegible] ...
... [illegible] ... يجمع هذه الادوية التي هي الكبريت ...
وتمزج الادوية الثلاثة ... والاعراض
... والطاعون ... الاصباح ... بالخل ...
الباه ... الطاعون والحمى ...
... الحرق ...
صفة تصفية الكبريت ... الكبريت ... الا ان يكون ...
... بلاد ...
تصفية هذا ... الكبريت كثير ... الاحجار ...
كالطين ... الى بعض البلاد ولا فرق بينه وبين الكبريت المصعد
بالغذاء **وكيفية** تصفية الكبريت ... يوخذ ... الكبريت ...
ونصف ... آلة التصعيد ويوضع في ...
ويوقد تحتها ... الكبريت واحذر ان ... الصاعد ...
... ثلاث ... واحدة
وبعض الناس يركب ...
يرفع الكبريت المصعد ويحفظ **صفة** دواء ... الكبريت ... يوخذ
... ثلث درهم ... الجميع ...

بالكو

مراد ... اوقية ...
... اوقية

بالكو ... **صفة** دواء آخر ... الكبريت المصعد ...
... الكبريت
... وإذا ... [illegible] ...
... الطاعون ... الاوبئة ... جميع ...
... الطاعون ... الدرهم ... **وطما** ...
... الاوزام
... الاعراض ...
والاعراض التي تحتاج الى ... جميع امراض ...
... [illegible] ...
... [illegible] ...
صفة ... الترياق ...
كما ... اربع اصابع ...
... الاولى ... في الادوية ...
... الطاعون ... آلة ...
... الطاعون ...
للطاعون ... جميع الامراض ...
... الدم ...
الاعضاء ...
الباه **دواء** السموم **صفة** ترياق ... الافاعي ...
نصف رطل ... ثم يوخذ الترياق ... اربع اواق ... اوقيا
... واحدة ... درهم ...
يخلط الجميع ... الترياق ... عظيم النفع
ينفع جميع السموم ... والطاعون ... في كل يوم ...
آمن ... الطاعون ...
... الى ... درهم مع دهن ...

... مرة واحدة لاحتياج ...

... درهم ... من دهن

فالاديح المنتن الذي والاسهال [illegible] صفة [illegible]
[illegible]
[illegible] ثم [illegible]
[illegible]
[illegible] ثم [illegible]
[illegible] **فصل** في ادوية الجراح والقروح [illegible]
جميع الجراحات [illegible] يوخذ دهن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ويجعل الجميع [illegible] الشمس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ثم [illegible]
[illegible]
[illegible] **صفة** [illegible]
[illegible] يوخذ
[illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] من كل واحد [illegible]
[illegible] من كل واحد ثلاث اواق [illegible]
[illegible] من كل واحد اوقية ونصف [illegible]
[illegible] من كل واحد اوقية [illegible]
من كل واحد اوقية **وكيفية** العمل [illegible] ثم [illegible]

يبدو

ستحم
سيوفاريقون

[illegible]

ستحم
الهيوفاريقون

من الدم

ونصف دهن حب الغار
نصف رطل قلقونيا وشمع
من كل واحد رطل
وسلاج ثم

الخل المقطر في زجاجة ويوضع الخل في مكان فانه يترسب فيه الزيبق السليماني المحلول
يكرر العمل على ما لم ينحل من الزيبق السليماني ويفعل كالاول حتى يجتمع عشرة من الزيبق
بقدر ما اردت ويطلى منه على الاثار والجرب ويحفظه القريب من الفم والعين صفة
مرهم الكواكب المكواكب من صنعة براكلسوس ويسمى مرهم اومارا يوخذ شحم
الخنزير البري وشحم الدب من كل واحد ثمان اواق يطبخ الجميع بالشراب على نار لينة ثم
يفرغ في ماء بارد ليجمد ثم يوخذ خراطين مغسول بالشراب او بالماء رطلان ويجفف
على الطابق ويسحق ثم يوخذ دماغ الخنزير البري وصندل احمر وموميا وحجر الدم
من كل واحد اوقية وعظم قحف الانسان وزن مقدار الوزنين ويكون القمر زايد النور في
بيت الزهره وان كانت الشمس في الميزان كان اجود ويسحق ما يقبل السحق و
ويخلط مع الباقي حتى يمتزج ويصير مرهما ويحفظ لوقت الحاجة وهذا المرهم
يبري جميع الجراحات سواء كانت من السيف والنصل والحجر والبندق
وغير ذلك في اي عضو كانت وهو من العجائب فانه يبري الجراحات من غير
احتياج الى مماستها بل يوضع هذا المرهم على خشبة او حرقة عليها شي من دم
تلك الجراحة وان وضع هذا المرهم على السيف الذي بها جرح به او السكين

او النمل او الرصاصة المخرجة من الجرح والقشابر المخرجة منه ووضع ذلك
فى مكان معتدل مصون الحر والبرد فان صاحب الجرح يبرى وان كانت
القرحة يابسة ادميت بعود او بخشبة او الخرقة ثم يوضع المرهم على ايها
كان وان كان عميقا كرر العمل وغير العمل على تلك الخرقة او الخشبة كما يغير
على الجرح فى العادة ولا يوضع على الجرح شئ غير خرقة نظيفة او تبل الخرقة ببول
المجروح وتوضع على الجرح وقد ينكر هذا التاثير قوم ويقولون ان الطبيعة
تدبره وتبرئه خصوصا اذا انضم الى تلك اعتقاد انه يبرء من هذا الجرح لهذا
الدواء الغريب العجيب فيحصل للطبيعة انتعاش
فتصلح الجرح وتبريه وليس الامر كما زعموا فان
خواص الاشيا لا تنكر فان فعل المرهم بخاصية
فيه بتوسط روح العالم كما يفعل
بالحديد المقناطيس
تمت بعون الله



اجزا الماء المقطر فى زجاجة ويوضع الخل فى مكان فانه يترسب فيه الزئبق السليمانى المحلول ويكون العمل